

السنة الثامنة العدد ٢

# شانتان

مجلة أسبوعية مصرية لثقافة من ٧ إلى ٧٧ سنة



## بادي لونجواي

### الآيل



[www.ComicsGate.net](http://www.ComicsGate.net)



# لفظة



ما قبل التاريخ ١٠٠٠

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع. - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في الدول العربية: الشركة العربية للطباعة - ص.ب. ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان  
المراسلات: المركز العربي الدولي للإعلام ١٩٩ شارع بهجت علي - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع.

سعر النسخة:

ج.م.ع.	٤٠	١٥٠	مليماً	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	١٥٠	قرشاً	٣٠٠	فلس
سوريا	١٥٠	١٥٠	قرشاً	٣	درهم
الأردن	١٥٠	١٥٠	فلساً	٣	درهم
الكويت	٢٠٠	٢٠٠	فلس	٣	ريال
			السعودية		

## ثان ثان



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
TINTIN  
PUBLICA SA

الناشر شركة متراديكس  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية



# عودة كورانتان

انطلق «شانج» لمطاردة كورنتان و «ليم» اللذين هربا بعد أن استرد الخاتم.





# عودة كورانتان

وبسرعة... ضم أصابعه الملتوية..

افتح دماغك!  
خنقتك!



وعندما حل الظلام، اقترب على أطراف أصابع قدميه من الطار من الذي كان يغالبه النعاس..



وأعيد "تأنيج" إلى قرية قراصنة مطام السفن، حيث جبن في حصن صغير..

تظنون أنكم قتلتم علي أيها البطار.. لكن ليقبل الليل...



فما خنق في الظلام...!



ولكن يمنح نفسه فرصة للسروبة، أجلس المهرم جثة الطار من الهمادة، وكأنه مستغفر في النوم!



كان لهذا لم يمنح تأنيج القاسي من قتله..



وأطاع الرجل الذي كان يختفه..



غير أن الرجل المتعب المستغفر في تأملاته، لم يجب، ونجاة ارتفع عن الأرض..



ولم يلبث الصديقات أن وصلوا إلى مدخل مغارة مضادة، تربع على عتبة "تيني دوق" ...!!...



تحية واحترامًا للنايك الموقر..

وفي هذه الأثناء، فتح كورنتان و"كيم" اللذان أخذتا يركضان طول اليوم، ضوئًا من بعيد...



فلستقدم فب مرض.. لا بد أنه منزل..

انني متعب جدًا.. ولست ألبت أن أنام





# پ. کیشلیه





# عودة كورانتان



وفي هذه الأثناء، بينما كان "كورنتان" و"كيم" نائمين، رأى النابله في خياله "تايجي" يركض في الظلام ..



تاكورنتان "هل تعتقد أنهم سيدلونك على مكان الكنز؟"

إنه كنز التينين الذكيين، قد سمعت أن النابله قد أدرك أنه قد أصبح من الآن فصاعداً ملكاً - ومنذ موت "السيد" إسابع لم يعرف مكان الكنز سوى زعيم كرنه معبد ليتيم وميتكاسم مادام الخاتم معه ..



وبينما كان "تايجي" يركض على ظهر جواره في الظلام، أذهن النابله حديثه ..

والآن بعد أن أُرشدت إلى طريقه معبد ليتيم، أدرك أن تنافساً حتى أصبح ..

إن في طاعتك معادة لنا، لأننا في أشرع الناس التعب ..



ومن بين الأتجار التي توارى خلفها لوماً قاد ميت ..

آه .. اللعنة! إن كورنتان مسلح ..



ولما كان "تايجي" يعرف وجوه صديقنا، فقد تقدم مرهما من طريقه مختصراً كان يعرفه على أمل مفاجأة مرهما ..



وفي صباح اليوم التالي ..

أيضا أصبنا، لأن عدوكما ليس بعيداً. لذلك أعطيكما هذا السيف كونا يقظين!



وجرى كورنتان "إلى أين؟" فلم يجد أثراً لصديقه

"كيم! كيم! أين أنت يا كيم .."



غير أن غياب "كيم" طال بصورة غريبة!

رباه! إلى أين ذهب؟ ..



وبعد قليل، توقف "كورنتان" ليقيم معسكرًا ..

هل لك أن تذهب لتوضيحي الأمر للبع؟

نعم يا زكبي على الفور!

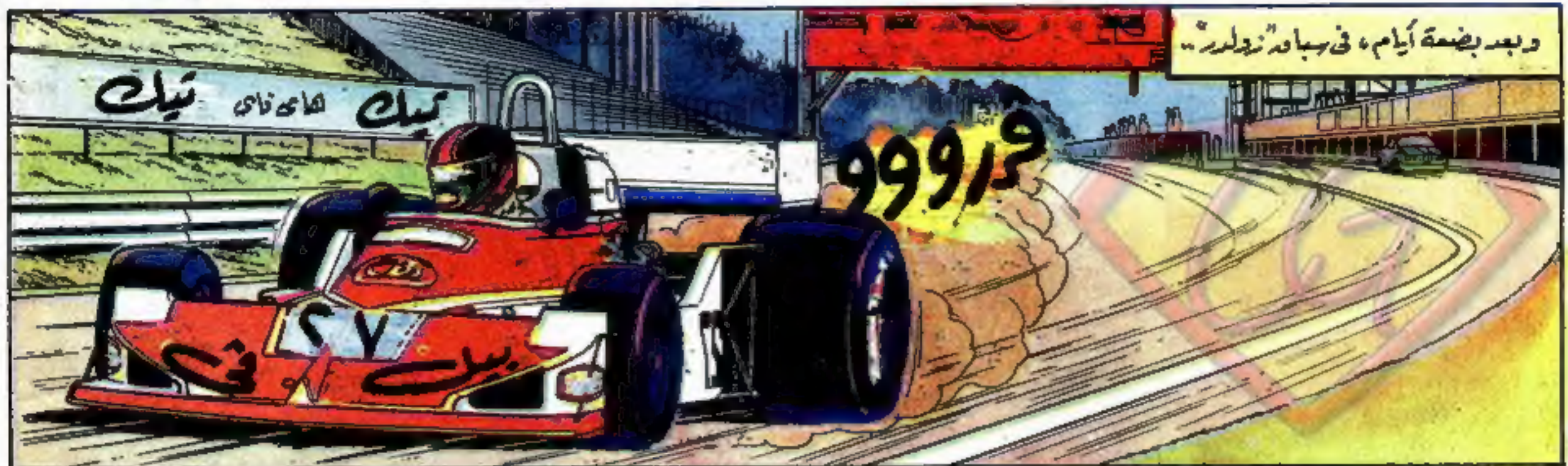






# الذئب شيقا لبيبه

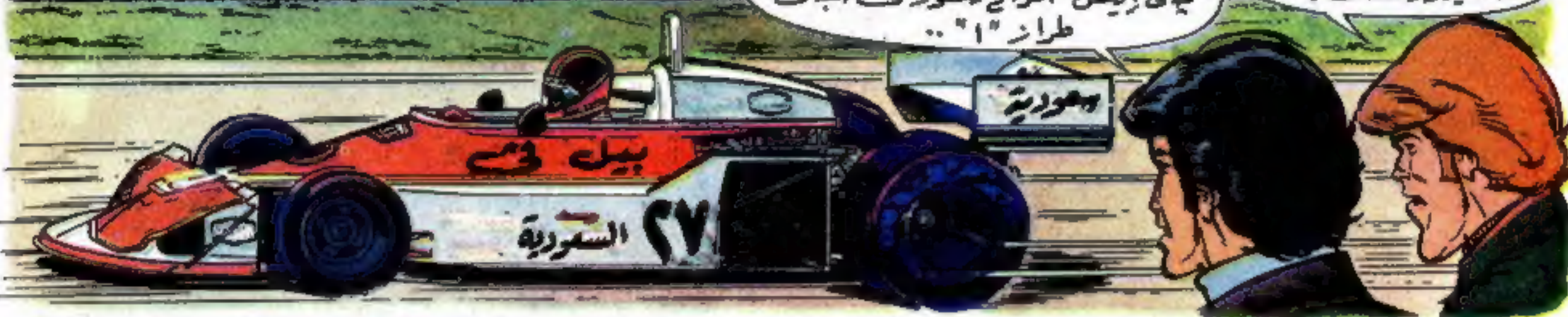
حضر آلان « وثنيا » عرضاً لفيلم قام فيه بدور البطولة لكن « آلان » أكد أن هذه التجربة لن تجعله يتحول عن احترافه لسباق السيارات .



وبعد بضعة أيام ، في سباقه "نولدر" ..

999/9

هل هذا هو يا "باتريك" نيق؟  
الذي يدور هناك ؟ ..  
نعم ! تابه متنا ! إنه الباجيكي الوحيد بعد  
"جاني إيكس" المرشح للفوز في سباقه  
طراز "أ" ..



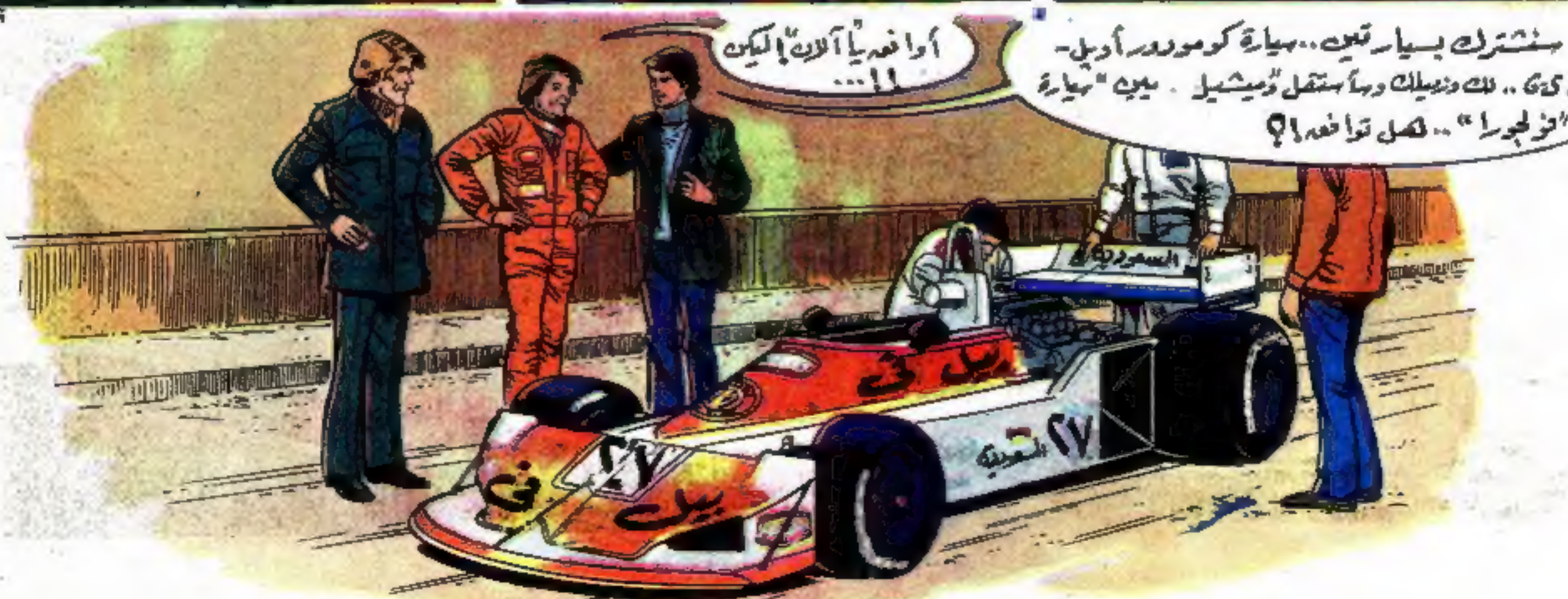
لطفة ! رائني لأعني بالنسبة  
لسباقه السيارة طراز "أ" ما دمت  
مرتبطاً بالتفانيات سابقة .. لكن بالنسبة  
لسباقه "موتو كارلو" ؟ ..  
هستأ ...



لنن هناك ما أذكومنه !  
فبفضل سباقه الممتازة ،  
أشترك في سباقه الأولم  
لهذا السباق ؟ ..  
هل يريد له  
أن تكون ضمن  
فريقه "شيقا لبيبه" ؟



تحية لك يا "باتريك" - أقدم لك صدقتي  
جود - جود هونسرت "المعروف  
بـ "بيك" ..  
كيف  
الحال ؟ !



أوافق يا آلان ! لكن  
... !

مشارك في سباقه .. سيارة كورودور أويل -  
E ٤٥ .. لك ذميلك وما يستقل "ميشيل" .. بين "سيارة  
"فولجوا" .. هل توافق ؟





# اِندازِ علی الجلیل

دیناییه

دی شاتو

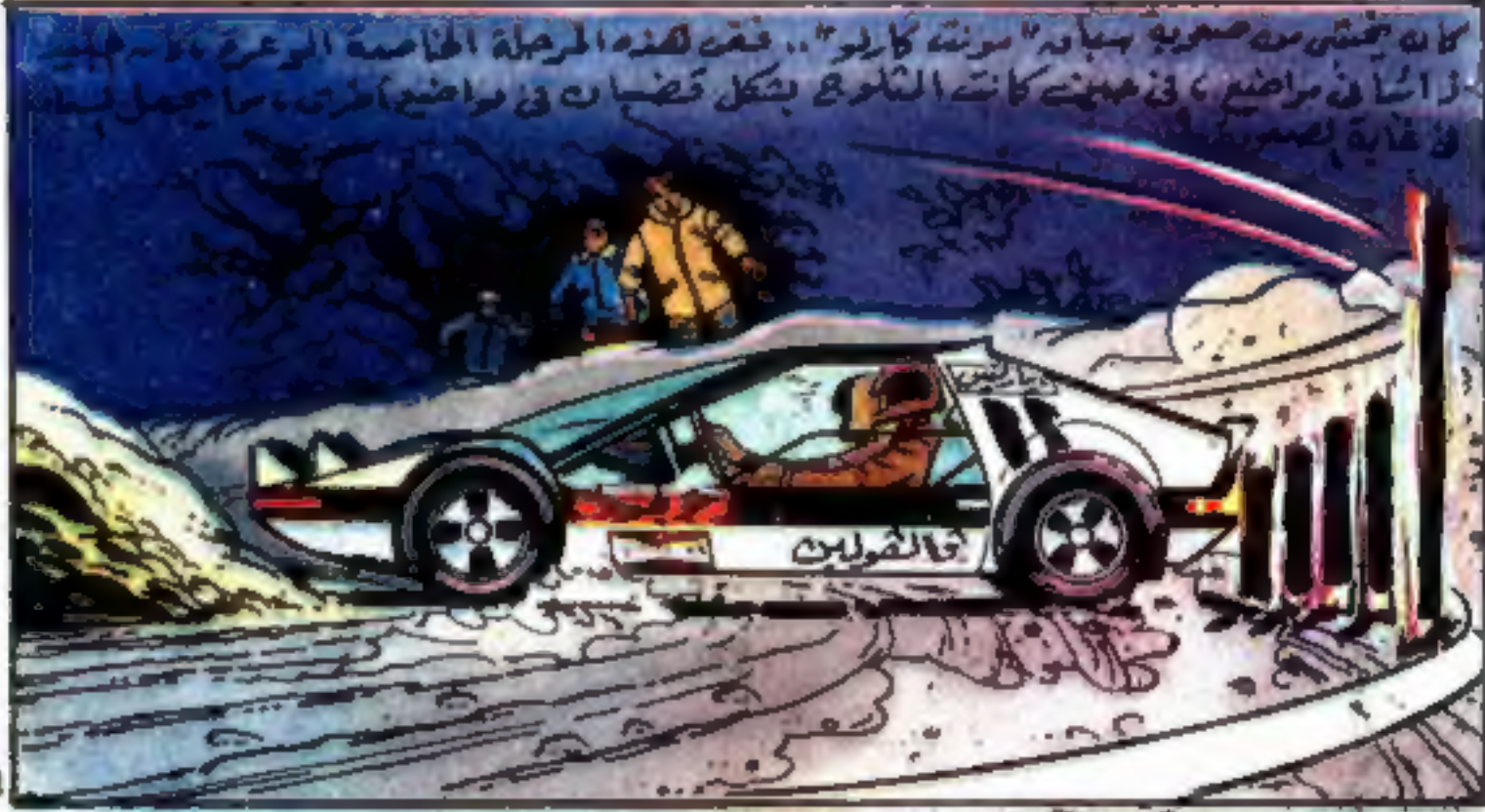
وبعد ثلاثه ايام ، وقد بدأ النسيان يطوى بابه "أقريل" ،  
اشترك فرسيه "آلان شيفاليه" بجماس وقوة في مباراته خاصة ببابه  
"مونت كارلو" ، وفي الطريقه إلى "جابه" ..



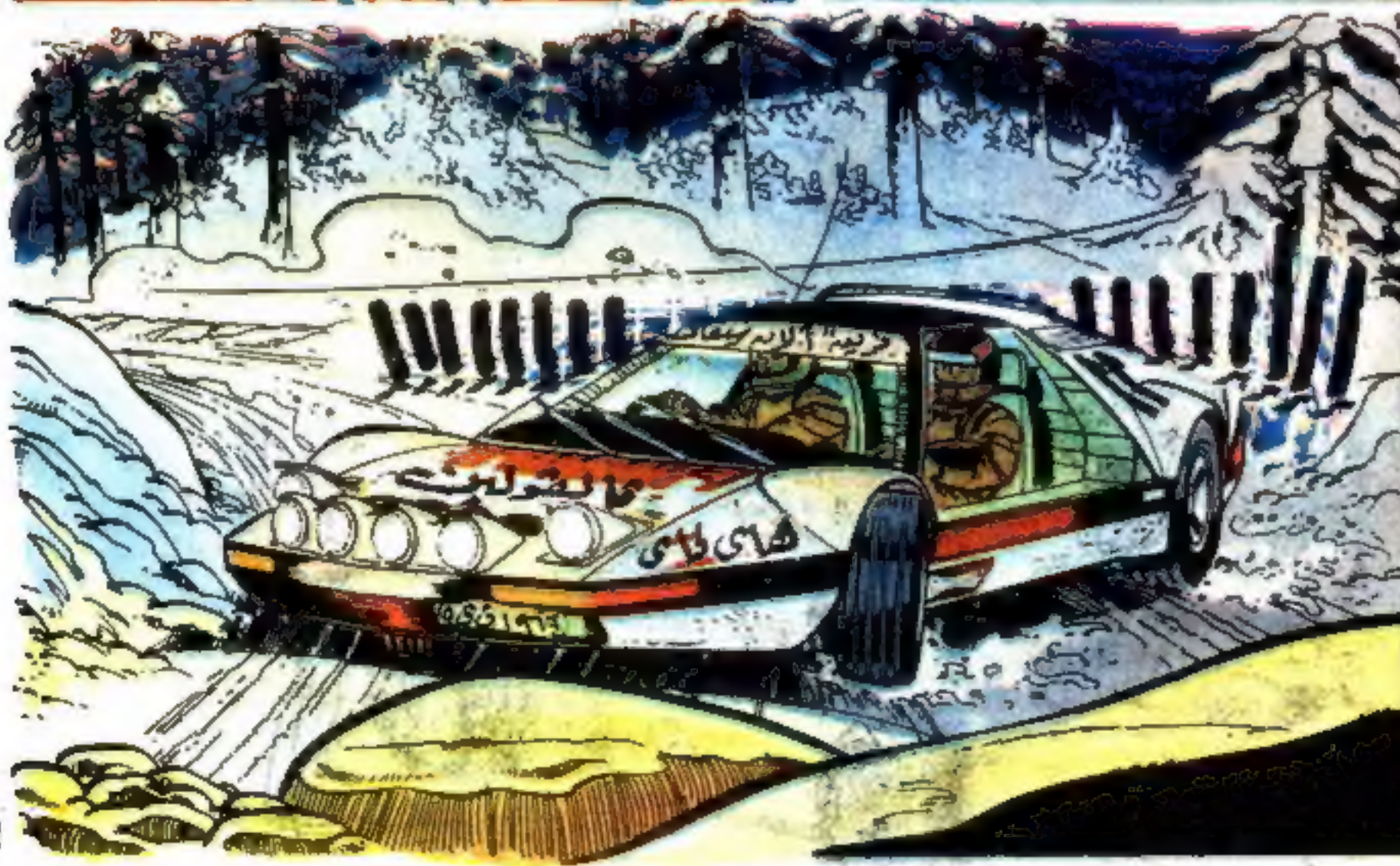
لا أنت تعرفني يا آلان ؟  
إنت حريص كبرندي أصرمت  
قبيلة السيد ١ -



أسرع يا "ميشيل" لا تحس  
الطريقه لكه ! ..



كانت يمشي من صغره ببابه "مونت كارلو" ، فقت هذه المرحله الخاصة الموعده ، ولا  
لا أشاف مواضع ، في هنيه كانت التوجه بشكل قضاة في مواضع أخرى ، ما يحمل  
في غاية الصعوبة ..

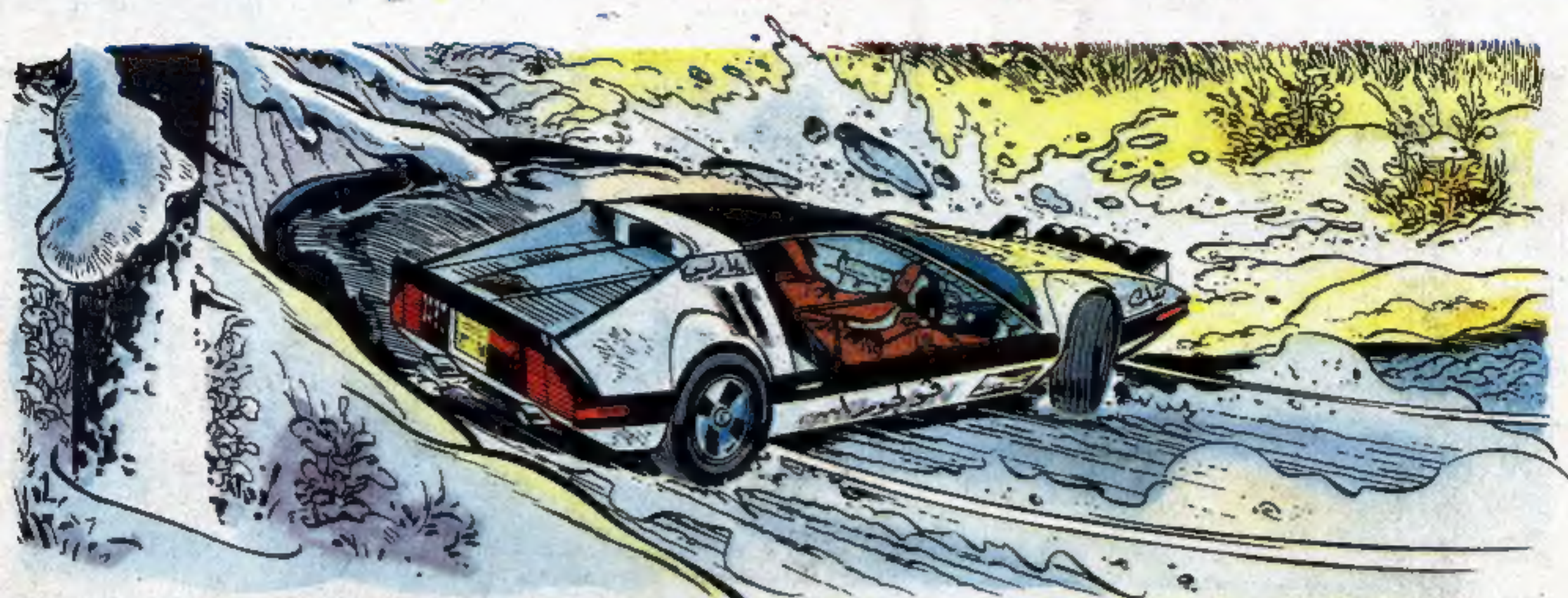


لصيه .. انظر  
هناك !

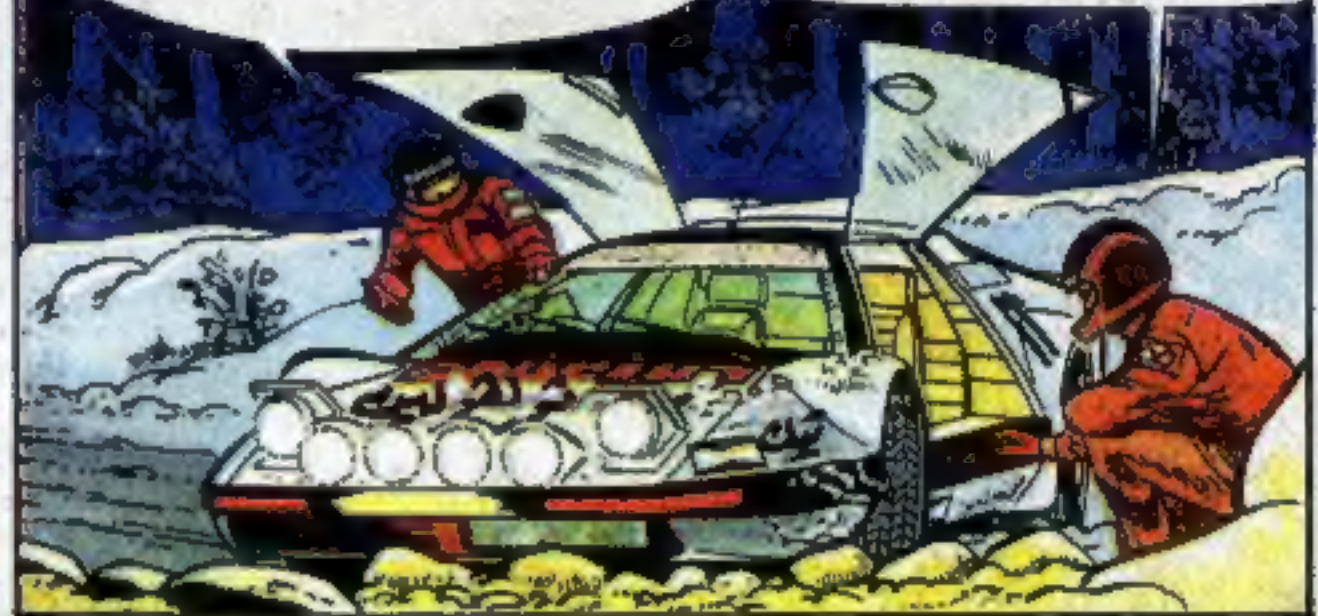




# ألدن شيقالييه



هنا القدر قطننا لكن بسيطة!  
يمكننا الاستمرار...!  
إن كنت الجليدية كانت السبب! هل أنت  
كيف كانت تستعرض الطريقه ١٩..



أنا يا ميشيل جبان  
"موتة كالو"، إنه من أجمل  
السيارات وأصغر أيضًا. ثم  
هياك ألدن، شيقاليه وزنه...



بالنسبة لميشيل، كان أم جبانه بعيدًا عن طراز  
بيعه! وقد بدأ زلزال في باريس في ميدان  
الكونكورد بين صفين من المتفرجين  
الخمسين..

خط البداية

وفي نقطة المراقبة للترور بالوقور..

ويا تريك؟!

قله، إن "موتة كالو" وأندرويد  
لم يتقدما علينا بقدر نيكيت  
...!!



وفي منحدر المصنعية، في الليالي الباردة، كانت النار المشتعلة في كل  
مكان، تدل على وجود المشجعين الذين كانوا مسرورين رغم البرد الذي  
كان يجدهم...







# إنذار على الجليد



لله لائن لم أخطئ! بل أنا سعيد  
... أليس كذلك يا "ستيل"؟

لقد تأثر يا "ستيل"، ولكنه يمكنك  
من الاستمرار... آه لو سمعته  
يسخط...!



أرجم "ستيل" و"جون" والأخريين! ربما  
أن لديهم أخبار...!



بشكل رهيب؟ في هذا تغيير كبير، عما يدور  
في الاستديوهات...! راني أعتبره جرعة نظارة  
ونشاط...

هل أنت؟  
مسرور



هيا، وفي هذه الأثناء ربما قرع يعمل  
تحقيقه مع بعض مع جان لوي ترايتيان

لا بد أنك ستطلب  
مراجعة من الإقليم!

أمر عظيم يا "جان"، فالوقت  
صحيح، ونحن في حاجة  
للاستعادة نشاطنا...!



لكن ونحن أيضا...  
انظر إلى السيارة...!

لقد كانت لهذا  
الأبلة في "أقوربان"...  
يا "ستيل"!

بلاه؟ من هذا  
الأبلة الذي يسأل  
نفسه...؟

لهم جرعة نظارة ونشاط، عبيد حقيقي،  
الساعة التي تولدها الصداقة المباركة،  
وما أروع هذا...

هه...  
انظر!

مساعدة طينوت

تاك

ماركوس

قالقليس

قالقليس



# اللات شيقا ليه

غير أن بسبب ما حدث.. وفي سيارة ترما "الأويل GS/E" كانت  
"يا ترى نفق" وزميله يقومان بسبب ما يمكن وصفه بالحرص  
والاستطاعة..

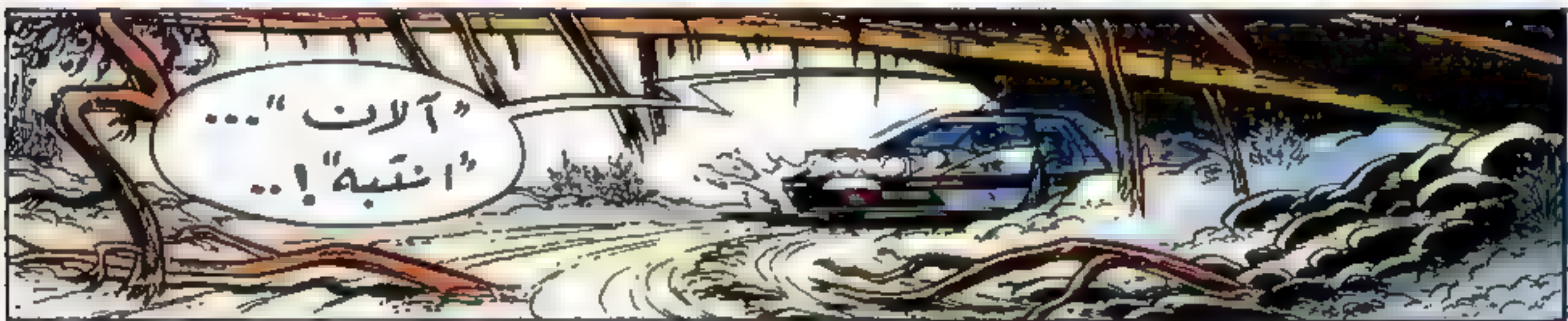
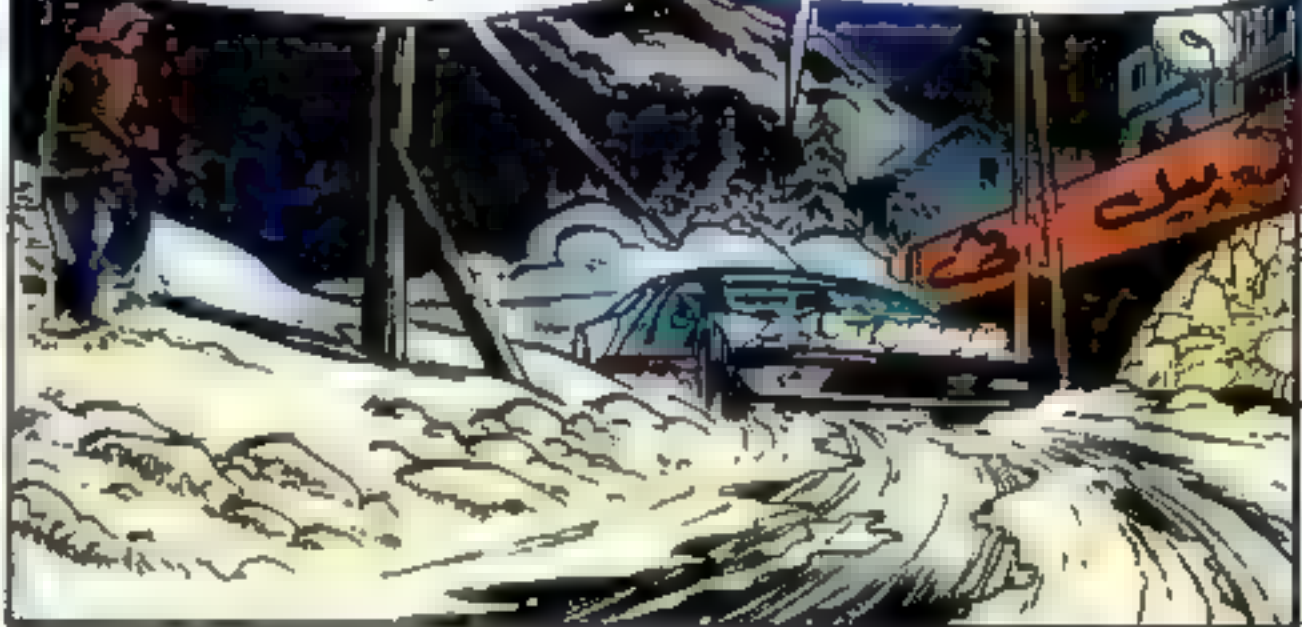


اللعة!.. لهذه مؤامرة  
صند الفريق..!..  
إن الاعتقاد في هذه المرة ليس خطيراً،  
لكن الصنعة لهم لتي قد تشير القاعه..!



أما "اللات" فقد كان على درجة عالية من التوتر لعدائه في أيام السباحة..  
وبدوره كان على "ميشيل ريبيرت" تمهيدته..!

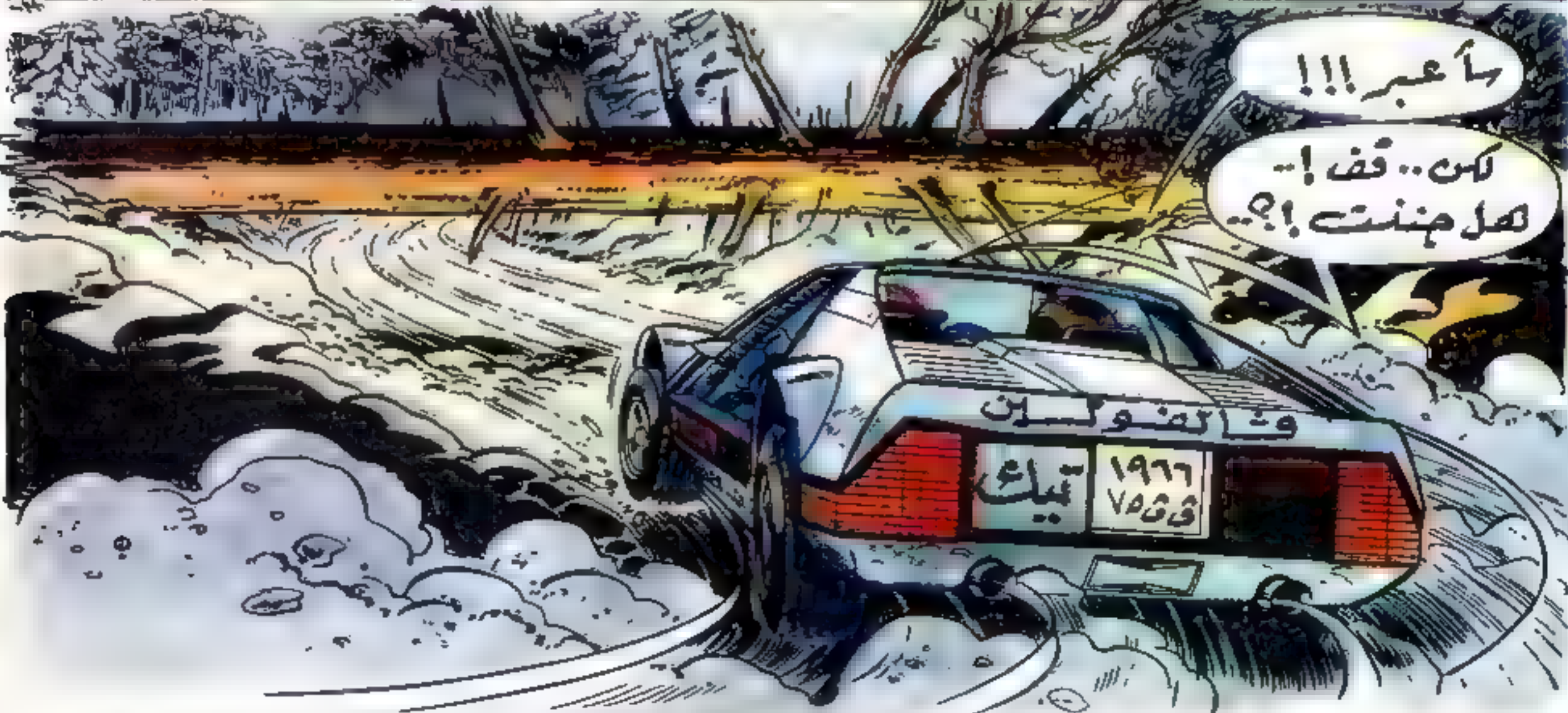
قل لي يا صديق ما أله نفسي  
لهذه الحز عبالرت..!  
أخبرني! لو أنه أحداً قد أطلعني  
عليه لرحاض ضاح في "أقرب ريار" لكنني  
تسارعت عن بسبب ما ليس لذلك؟



"آلات"..  
"اشتبه"!

جأ عبر!!!

لكن.. قف!..  
هل مننت!؟..







إنذار على الجليل



ماذا كنتم تقول يا "ميشيل"؟

أ... أ... أ... لا... لا... لا...  
لا... لا... لا... على الإطراف  
!!!



مَدَّ إِلَهُ !  
لَصَدَّ خَجُونَا  
بِأَعْجُوبَةِ !



هل هذه صفة أخرى ؟ له ؟ لكن للأسف في نفس الرغبة في التوقف للتعبير أنهم قد حصدوا (موظف) على الجذع ١.

لا تتركس بمالفا! .. إن  
هوانك الطرية لا تنقطع!



لماذا تعود إلى خلف يا "يا تريك"؟

هل نبيّ شيا؟..

أما أنت فما لنفس وجهك وما  
لهل له ما لك مانع؟



بالقأ کیو !.. اَلیس کذلتے یا "ماریک" ؟..



حقاً، آللن  
لعا خنق طاس لراة!

أ... وسيد شمس الدين  
أورأت أحمدة الملك  
في أمرها م...



وعند التزود بالوقود مرة أخرى..

هذه كل جمعة على ما يرام يا فتيات ؟ صحيح  
أنكم لم تملطوا الرقم لقياسه "لنؤامره"  
كأن النتيجة مرضية في مجدهم !



# برنار برانس

قتل الشريان « باركز » و « اليزوندو » أحدهما الآخر ، أمام عيني « برنار » و « يارني » الذين صعدا قهينا أن « راجز » يحاول الهروب بالطائرة .

من المدهشة أنك لم تأخذ ، غم المدة الطويلة التي عملنا خلالها معاً ، إنني أفضل مدح في العالم ! قلته لك



اجمع ! إذا استطعت إسقاط عليهم ببساطة حتى لا يقتربوا ، فأنا وأنت من أنتي سأدير حركتي هذه بفضيلة بينما ما زالت كادسة على نفسيته الطلوع ، لأننا إذا انتظرنا ، فستعذب الأمر ، لأنه التلوع ستزداد حتماً ...

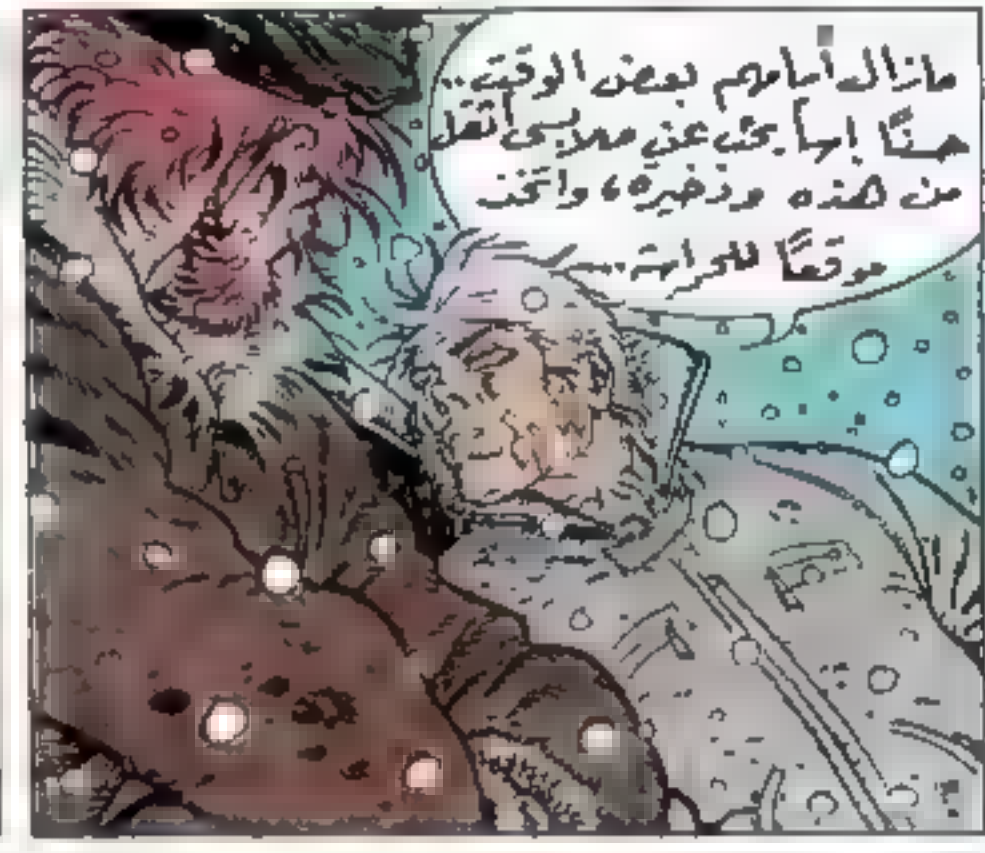
إنه بمفردك تتحول لفضيلة « مايج نوغيم » إلى ممرقة مدونة قصص ! ...



سأنتظر اللحظة الأخيرة ، ثم أنطلق بالفضيلة فجأة ، وإذا فضيلة الحادثة ، فكل ما يخشى منه ، هو أن تغرد إلى نفس الوقت الذي نحن فيه الآن ! واعتقد أن « كالاي » سيفرط أن أتكلم بمصداقية قليلة .



لكنهم حملوا معهم أسلحتهم ، فما أن يسعدوا صوت « تريلناك » يدوي ، حتى يبدأ الهجوم



ما زال أمامهم بعض الوقت ... هنا أراهم عن مديتي أقبل من هذه وذخيرة ، واتخذ موقعاً للمواجهة ...



أعتقد أنك محاولة فاشلة ، لكن إذا أمرنا يجب الانقضاء ... حقاً ؟ وما هو ؟



إذا كانت المياه لم تتجمد تماماً داخل المراسير ، فالعملية ستحتاج إلى مرحلتين : دفعة إلى الأمام لاستزاع مقدمة الفضيلة من الحليد . ثم تقدم بكل قوة ناحية وسط الخابرة حيث التلوع أقل مهددة ...

يسسى ! إنك تحببنا لوكنة ستقود سبابة من طراز واحد ... لصالح جميع الأقارب



الخير ! إنه يدارك استخدام طائر في ! أود لو سأركتلك نوريك أيا بشرى ، فهي عاتق الأقل شرفي هكذا الذي !



« لارس » و « ماير » لم نعلم عنواية أفضال . ونحن نتصرف كما لو كنا نعتبرهما قد ماتا .







# برنارد برانس



إنه القلوع تكون من جديد  
كلما كبرنا ها! المفروض أن ننتزع  
دقعة واحدة!



إنه الطائرة ستعطي تمام الأجزاء  
نكته لن نطلب إلا أكثر من ذلك!  
أين وصلتكم بالنسبة للفرمانات؟



المخبريات، بمجرد أن يعثر عليهما «إيليزون»  
والرفيق الرشاوي الذي تركه هؤلاء لقيادة  
شكورين، والذي ساعدني في الحصول على  
المحاكمة السريعة لنيماطيا  
من ميناء «إيفروايت»



في قيسنام، عندما كنت شابا جازما،  
أخبرت قاذفة قتال من شعبة أسا-  
من الطين، وأظهرتني قاذفة على ذلك  
والطائرة ستندفعني إلى درجة أن  
ستجيب للأسفل

وما هي الشحنة؟

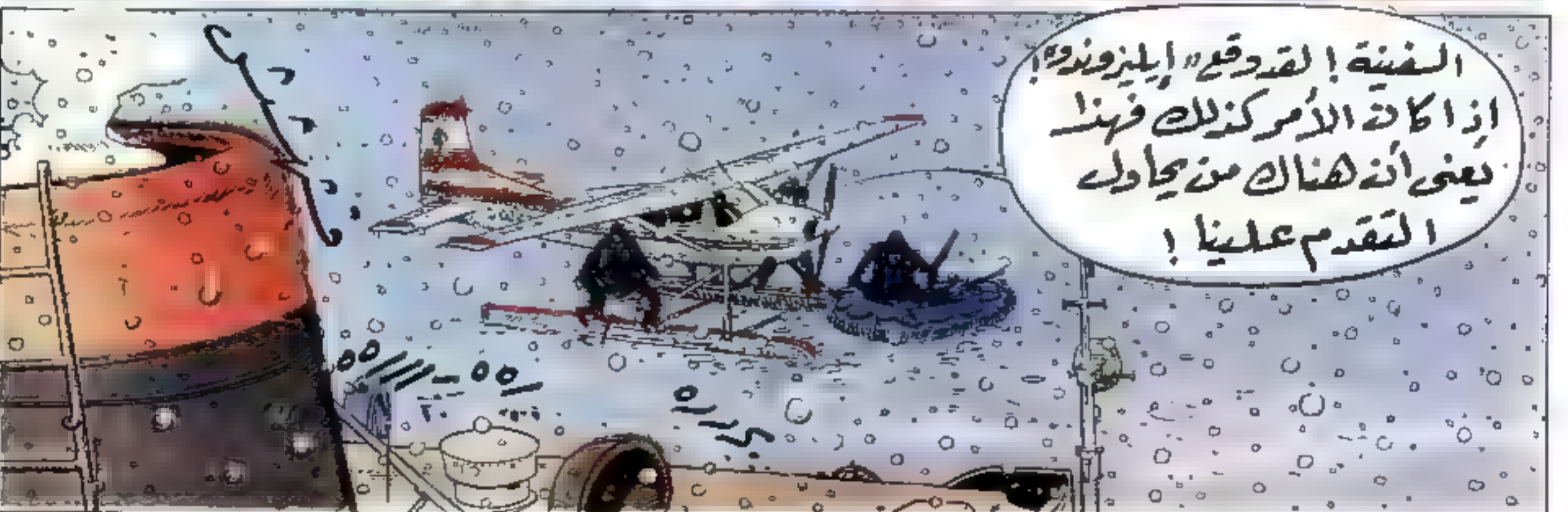


لا بد من هذه المجازفة... ها!  
رأيه! انصتوا!



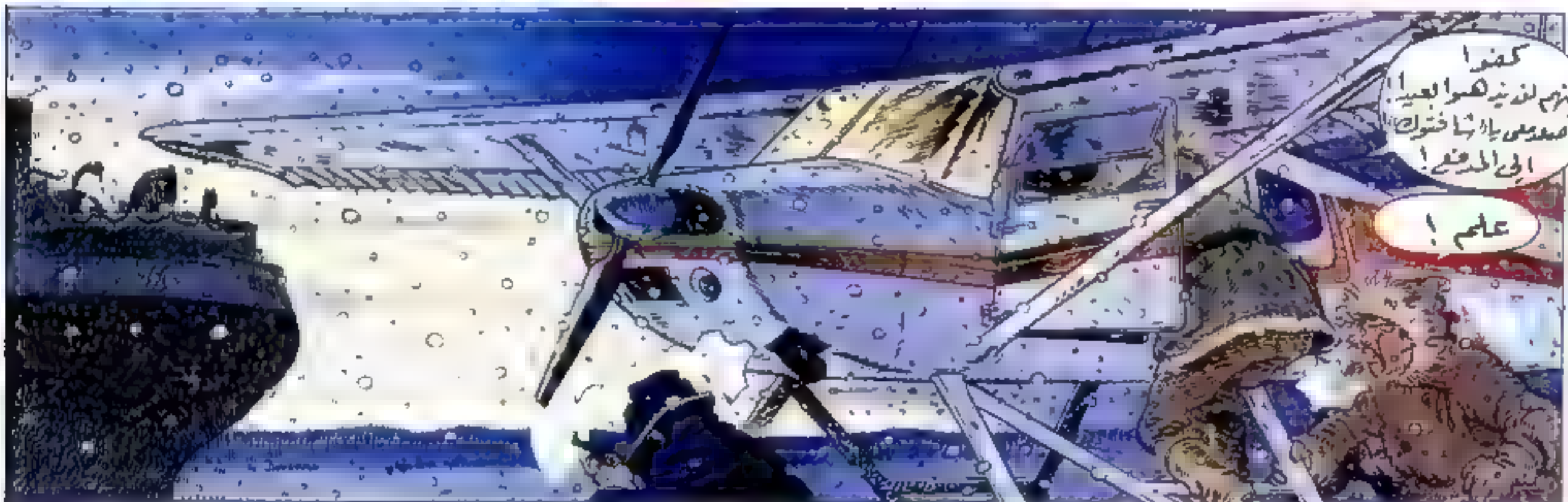
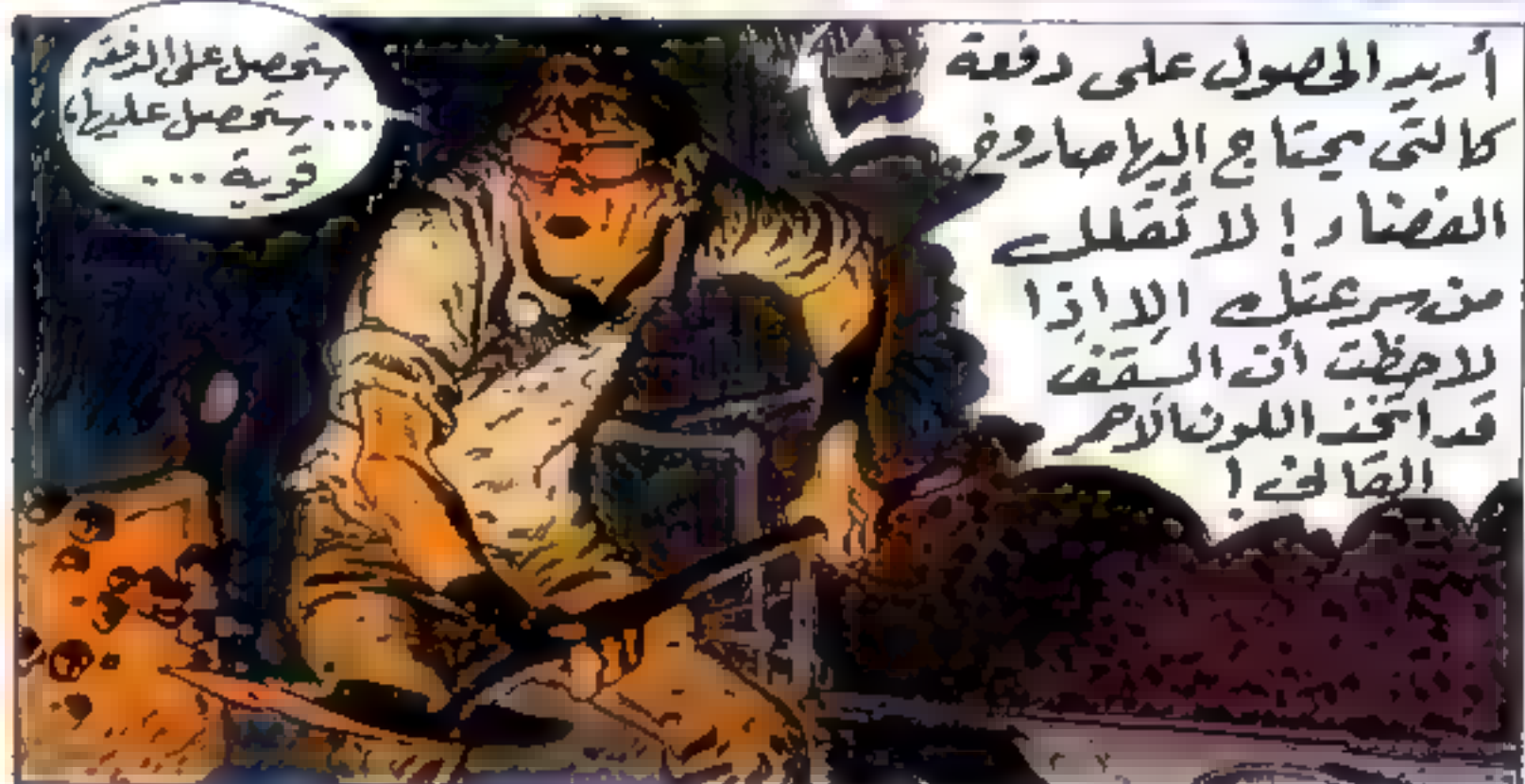
نعم. لكنك إذا أصبت  
بمكرهه، فستحتاج إلى  
من يحف إلى جديتا على  
بساط طائر...

لا بد أن لديهم زواقي لشق  
القلوع هناك، وبما نوفر لنقلهم  
من هنا. فطيران بمفردى،  
وأوفر عليكم الكثير من المتاعب

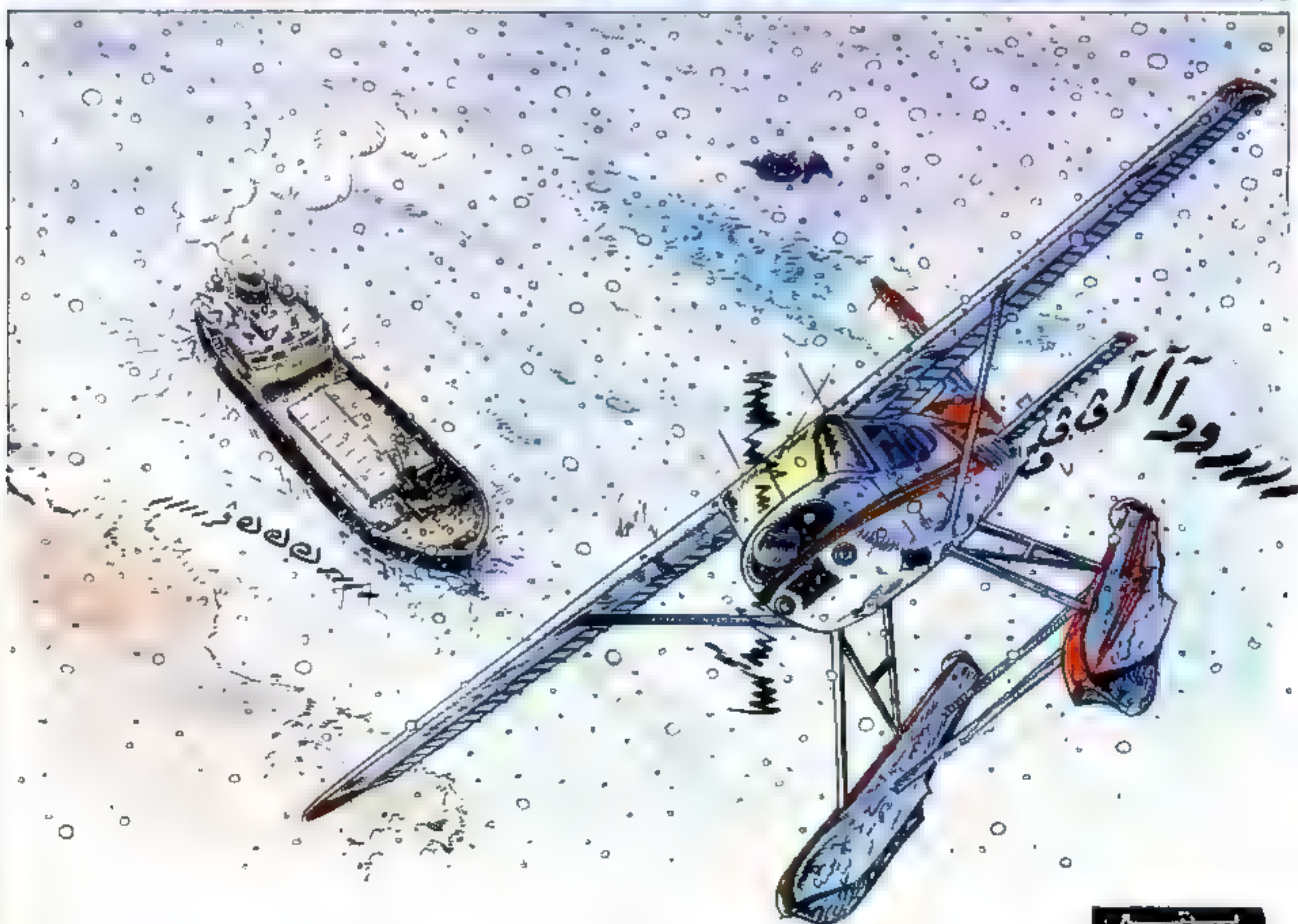
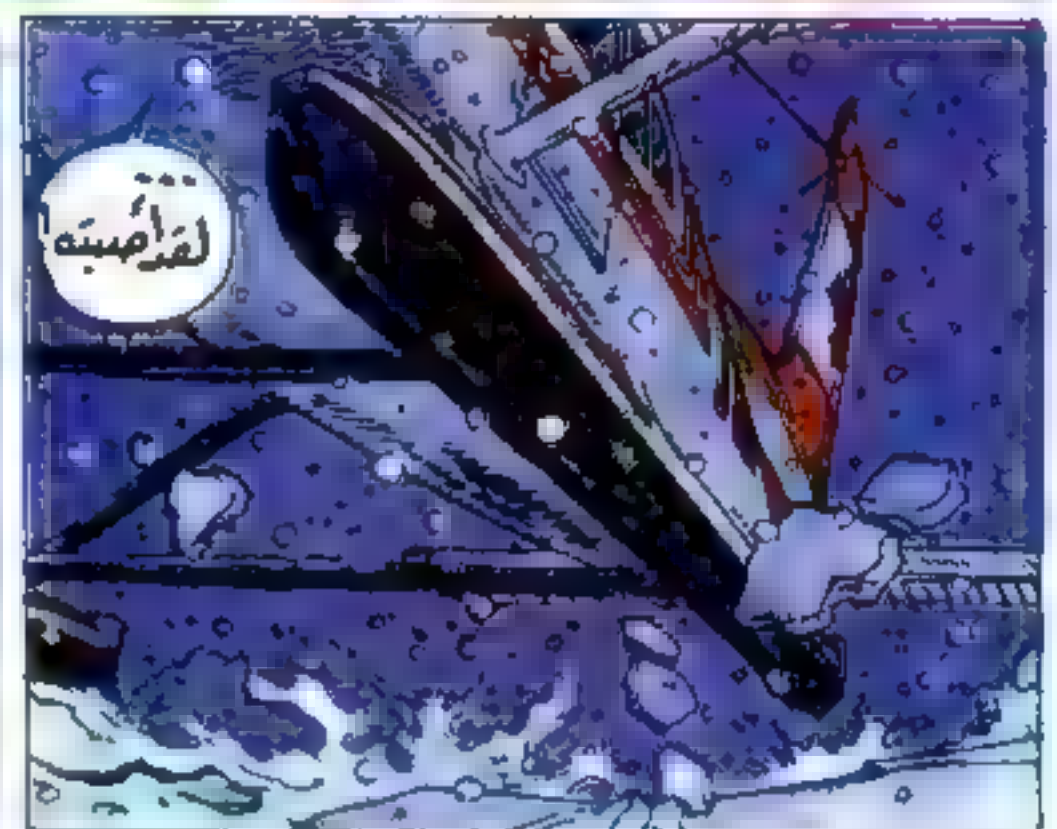
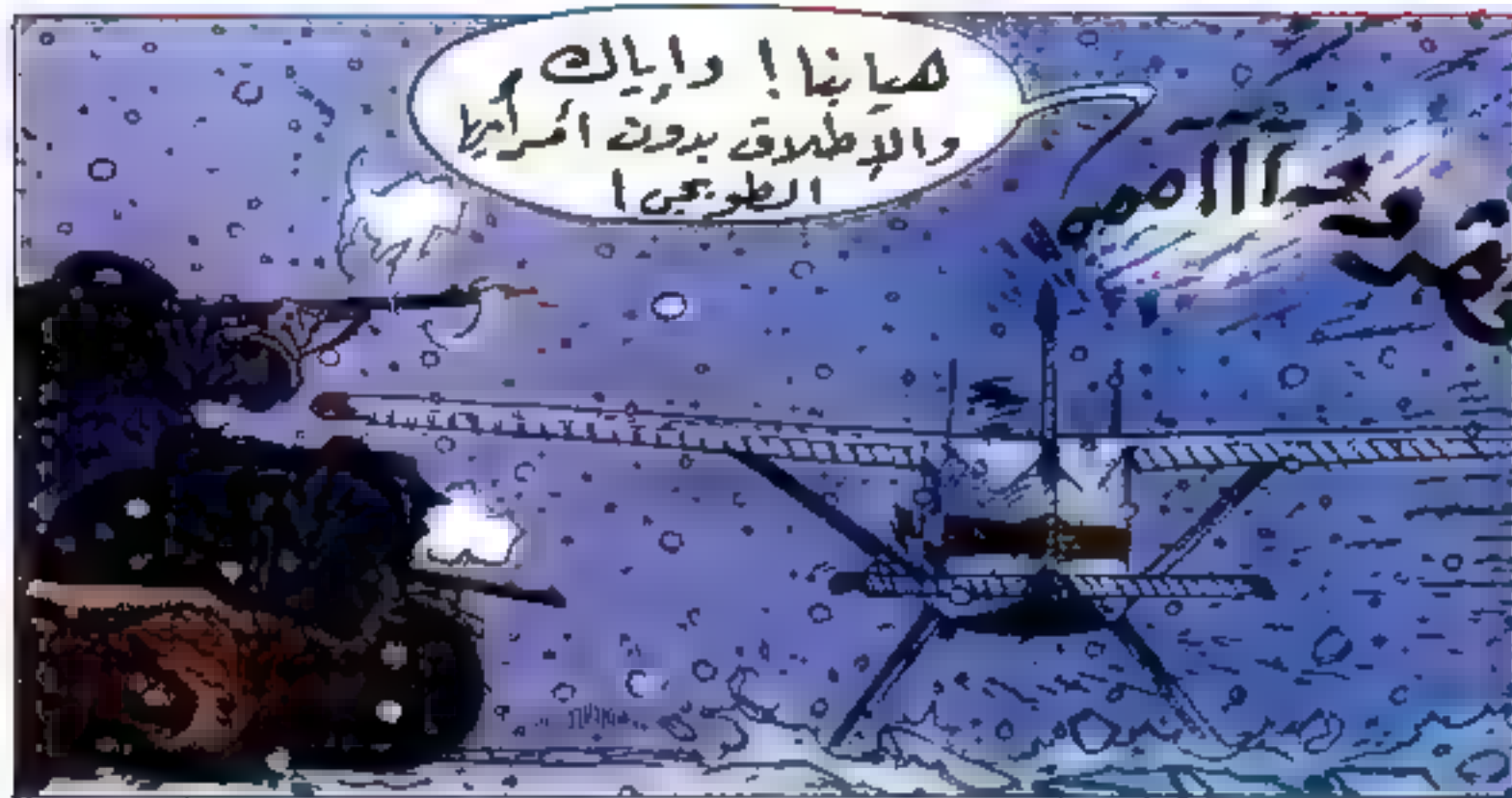
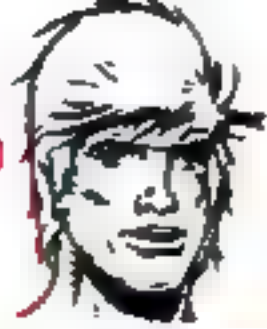


الغنية! القديس «إيليزون»!  
إذا كانت الأمرك ذلك فهذا  
يعني أنه هناك من يحاول  
التقدم علينا!











## الحض على طلب العلم

« قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل » .

« قال عليه السلام : « الناس عالم ومتعلم ، وسائرهم هجج » .

وعنه صلى الله عليه وسلم : « إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب ، ولما جرت به أقلام العلماء خير من دماء الشهداء في سبيل الله » .

وقال أيضاً : « اجعل العلم مالك ، والأدب حليتك » .

« قال عروة بن الزبير لبنيه : يا بني ، اطلبوا العلم فإن تكونوا صغار ( قوم ) لا يحتاج إليكم نسي . أن تكونوا كبار قوم آخرين لا يستغنى عنكم .

قال الشاعر :

نعم الأنيس إذا خلوت كتاب  
تلهو به إن خانك الأحباب  
لا مفشيا سرّاً إذا استودعته  
وتفاد منه حكمة وصواب

« وقال الشاعر :

تعلم فليس المرء يولد عالماً  
وليس أخو علم كن هو جاهل

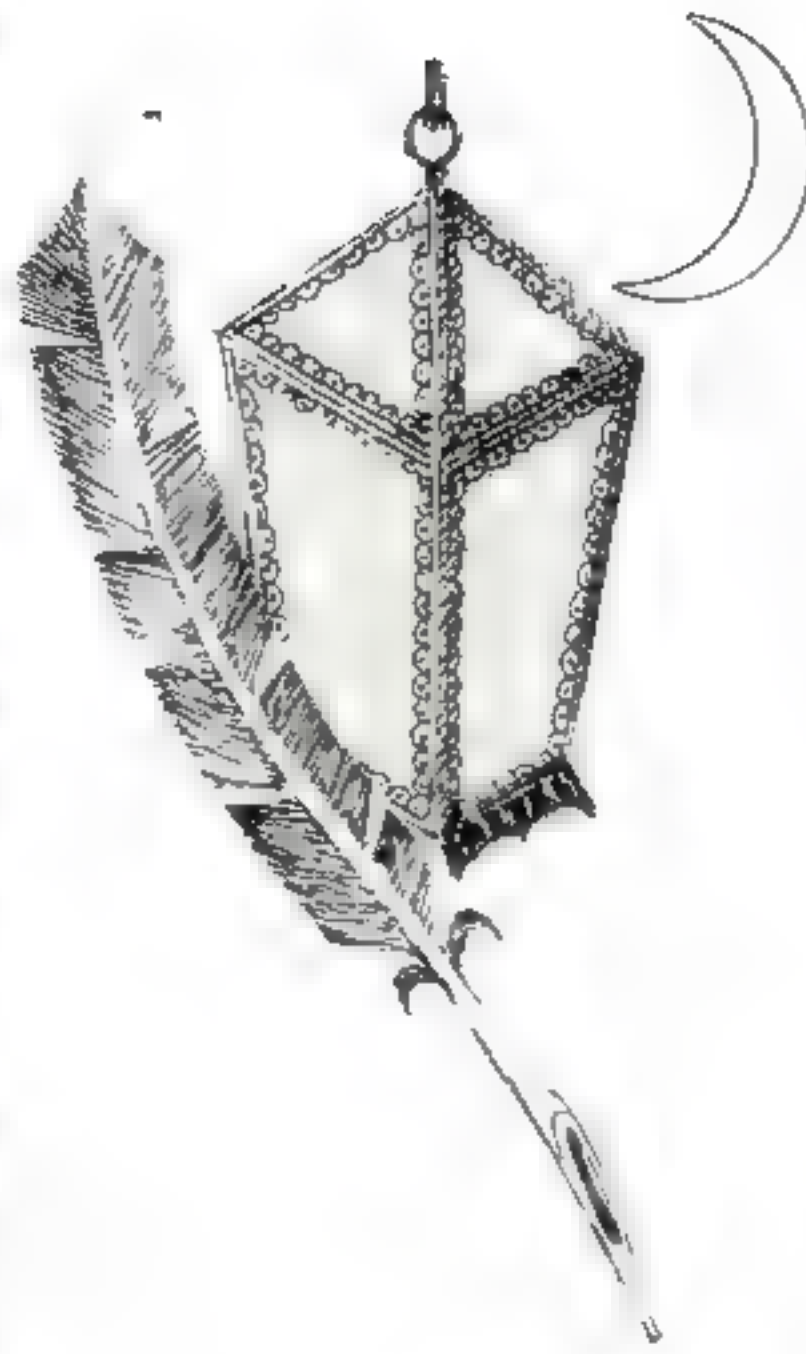
## فضيلة العلم

« قيل لخليل بن أحمد : أيهما أفضل ، العلم أو المال ؟ قال : العلم . قيل له : فما بال العلماء يزدهمون على أبواب الملوك ، والملوك لا يزدهمون على أبواب العلماء ؟

قال : ذلك لمعرفة العلماء بحق الملوك ، وجهل الملوك بحق العلماء .

« قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن قليل العمل مع العلم كثير ، كما أن كثير مع الجهل قليل » .

قال أبو قلابة : « مثل العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء ، من تركها ضل ، ومن غابت عنه نجر » .



م  
وحى

## شهر رمضان المعظم

« قال الشاعر :

وإذا طلبت العلم فاصبر أنه  
حمل فابصر أى شيء تحصل  
وإذا علمت بأنه متفاضل  
فاشغل قوادك بالذى هو أفضل

قال الأصمعي :

أول العلم الصمت ، والثاني الاستماع ، والثالث  
الحفظ ، والرابع العمل ، والخامس نشره .

« قال الحكماء : « علم حليك من يجهل وتعلم من يعلم ، فإذا فعلت ذلك حفظت ما علمت ، وعلمت ما جهلت .

« قال الشاعر :

وما من كاتب إلا سبق  
كتابته وإن فئت يداه  
فلا تكتب بكفك غير شيء  
يسرك في القيامة أن تراء

« قيل للمهلب : « هم أدركت وما أدركت ؟ قال : « بالعلم ، قيل له : « فإن غيرك قد علم أكثر مما علمت ؟ « ولم يدرك ما أدركت ، قال : « ذلك علم حمل ، وهذا علم استعمال .

قال عبد الله بن عمرو بن العاص : من سئل عما لا يدري فقال : لا أدري ، فقد أحرز نصف العلم .

قيل للشعبي : « أفتى أيها العالم ، فقال : « إنما العالم من اتقى الله .

قالوا : « لو أن أهل العلم صانوا علمهم لصادوا أهل الدنيا ، لكن وضعوه غير موضعه فقصر في حقهم أهل الدنيا .

قالوا : « الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الأذان .

« قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من طلب العلم لأربع دخل النار : من طلبه ليباهي به العلماء ، وليجاري به السفهاء ، وليستميل به وجوه الناس إليه ، أولياًخذ به من السلطان » .



ناحية أخرى ، على الاستهلاك المتزايد للثروات الطبيعية الموجودة بكونها الأرضي .

ومن ثم ، ثنيا « جولد سميث » أنه من يوم لآخر ، لن يستطيع أحد السير بلا دافع ملع ، بينما ستقل المواد الغذائية تدريجاً ، ولن يكون هناك أمن اجتماعي . وسيمنع قانون الحياة حينذاك المرأة من العمل إلا في المطبخ ، وسيفرض على الرجال الذين تقل أعمارهم عن خمسة وخمسين عاماً الخدمة العسكرية المتقطعة ، على النمط السويسري .

ومن المعروف أن « علماء المستقبل » العاملين بالجمعية الفلكية البريطانية يستبعدون تلك الاحتمالات .

ويمكننا الاقتناع برأيهم هذا فقد نشروا ، قبل غزو القمر بثلاثين عاماً ، رسومات على درجة كبيرة من التشابه للسفينة « LEM » التي استخدمها أوائل من اشرى كرا في رحلات أبولو ، كما وصف أحد أعضاء تلك الجمعية ، منذ زمن بعيد ، تفاصيل الأقار الصناعية المستخدمة في اتصالاتنا .

المغامرة القادمة للتليفزيون :  
لقد بدأ استخدام تلك التطورات التي تتعلق بجهاز التليفزيون .

وكلنا نعرف أنه بالإمكان استخدامه ، من الآن فصاعداً . في إجراء سلسلة مناقشات إلكترونية كاملة ، وذلك بتوصيل جهاز الجادجت المناسب به .

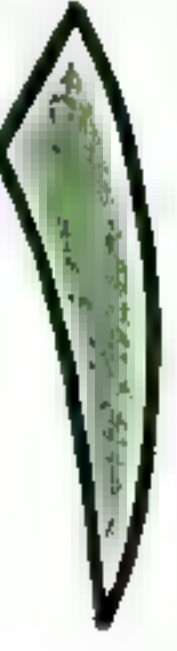
إلا أن مخترعى نظام « المعلومات المرئية » لاحظوا شيئاً غريباً ، فن انجلترا بين ١٩٥٠ خطأ مخصصاً لتكوين صورة تليفزيونية ، لاستخدام ثمانية منها على الإطلاق ، ويمكننا انقول ، فيما يختص بذلك ، بأن الشاشة لا تستوعبها .

ويستخدم باحثو « المعلومات المرئية » إشارات تحدد هذه الخطوط الثمانية ، لتعطى التليفزيون « عقلا » قادراً على الكشف عن الموجات المذاعة بواسطة جهاز إرسال مخصص لهذا الغرض .

وسوف تختار تلك الموجات عن طريق إدارة مساقية ، كالمستخدم حالياً في التجارة ، وبدلاً من انصور ، مستقبل على الشاشة ، النصوص التي تحتاجها .

وهكذا نستطيع في غضون بضع سنوات فقط ، الوقوف بواسطة التليفزيون ، على مواعيد

# حياتنا عالم



إن التقدم الذي سيم خلال ثلاثة وعشرين عاماً سيكون حتماً ، غيالياً لكنك عندما تذكّر أن الإنسان قد أطلق توأ ، من عشرين عاماً القمر الصناعي السوفيتي « سبوتنيك » إلى الفضاء ، بحجم البالون الصغير ، ستدرك أن مايقع ذلك ، لعلقة له ، البتة ، بمجال العلم الخيالي .

نظرية مبهمة :

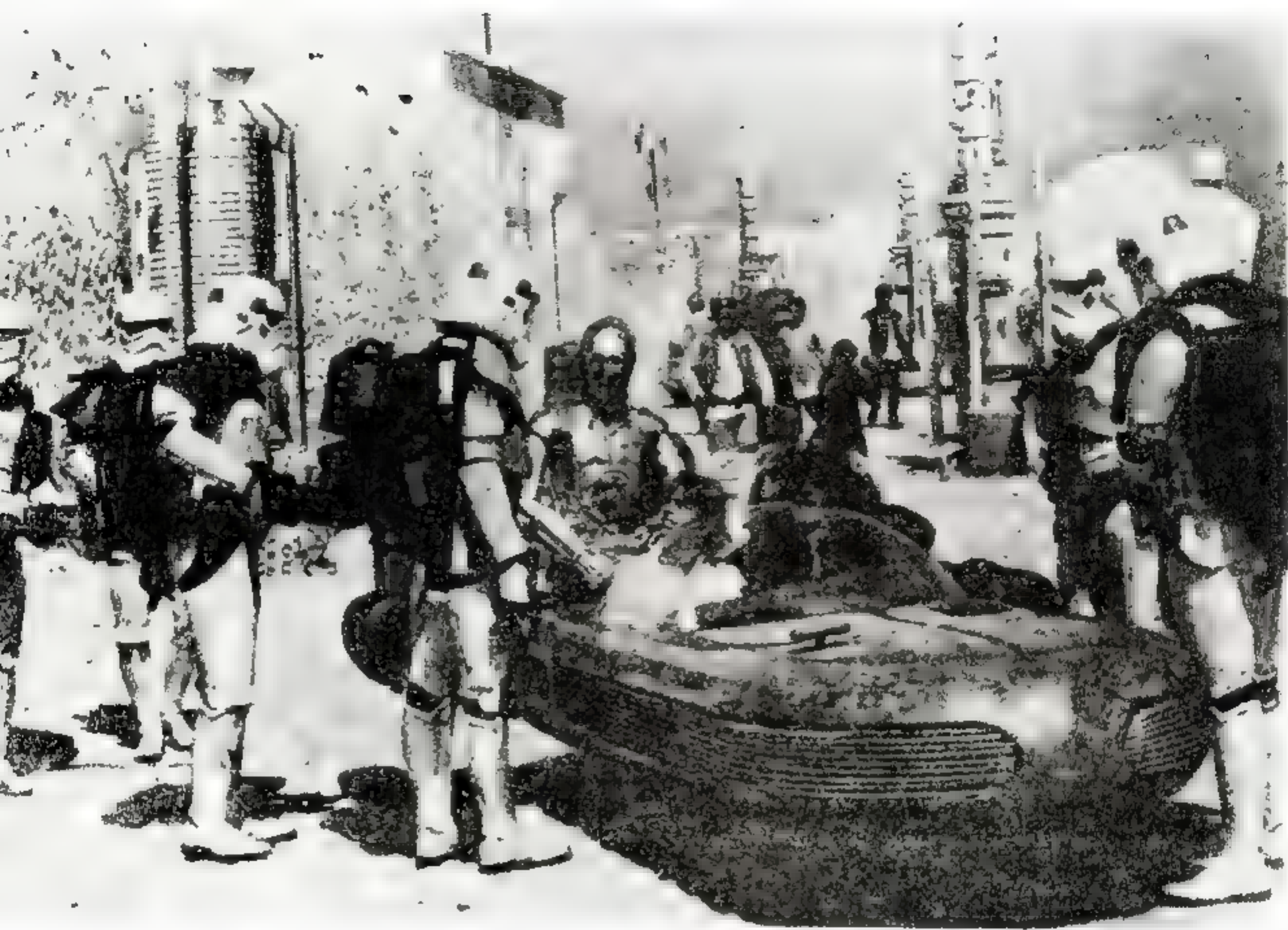
لحسن الحظ ، فإن دقة العلماء التي نثبتنا بهذا العالم الجديد ، هي على نقيض تنبؤات عالم البيئة البريطاني إدوارد « جولد سميث » ، والتي تركز من ناحية ، على الانفجار السكاني للعالم ، ومن

إن المستقبل هنا تحت أبصارنا ، ولكننا لانراه لدقة العناصر التي يتكون منها ، ولا يمكننا إدراكها إلا كل على حدة .

بيد أنه ، ابتداء من عام ٢٠٠١ ، عندما يستخدم الإنسان ، بفاعلية . مايسميه الكثيرون « جادجت المستقبل » ، وخاصة حين يقوم بتراكيب الواحد في الآخر ، ليكون « كلا » ملتحمًا ، فيظهر في العالم نمط من الحياة جديد تماماً وسيكون ذلك أمراً باهراً .

وسيرى الكثيرون فجر هذا المستقبل السعيد الذي يقوم الملايين من الرجال بإعداده حالياً .





الإنسان في معصمه ، ساعة كوارتز مزودة ،  
بميكروفون دقيق الحجم ، ونظام للسمع .

وهكذا ، في خلال أقل من ربع قرن ، عندما  
نرى شخصاً ما يضع ساعته بجانب أذنه فإنه لن  
يفعل ذلك من أجل التحقق من كونها تعمل  
أو لا تعمل ، ولكن ببساطة ، لأنه يتلقى رسالة ،  
وسيحبيب على مراسله ، عن طريق الميكروفون  
الذي بداخلها .

وفيد المستولون عن ال NASA الذين درسوا  
هذا النظام ، أنه متوافر أيضاً في مجال التجارة  
ساعات معصمية ، هي في الحقيقة عبارة عن  
حسابات دقيقة

جمعت نحو ١٠٠,٠٠٠ صفحة من المعلومات  
للعقل الإلكتروني الخاص الموجود « بنوريتش »  
وإلى جانب ذلك فإنه عندما يتم تعميم هذا النظام ،  
ستختفي كثير من المشاكل : سييسهل الحصول على  
كثير من الإرشادات ، وسيكون بمقدور المرء  
معرفة قيمة تكاليف يوم يقضيه مثلاً في « نيس » ،  
بما في ذلك تكاليف الرحلة وكذلك الوقوف على  
الإجراءات التي تتخذ في حالة حدوث وفاة ،  
أو حالة وضع مولود . وغير ذلك من الإرشادات.

أما التطور الثاني ، فيتعلق أيضاً بالمواصلة  
المسافة ( الاتصال عن بعد بالراديو أو التلفزيون )  
ولكن على وجه مختلف تماماً . وسيكون ذلك  
من عمل الرابطة الأوروبية MESH التي يشارك  
فيها ، على وجه الخصوص ، « ماترا » بفرنسا  
« وادنو » في ألمانيا ، « وفيات » بإيطاليا ،  
« وساب » بالسويد و « هوكر سيل » بإنجلترا .  
وستكون نتائج هذا العمل حقاً مذهلة وسيحمل

القطارات ، ونتائج المسابقات وأسعار المنتجات  
المختلفة ، وقوائم الطعام في عديد من المطاعم ،  
فضلاً عن جانب ضخم من المعلومات الضرورية  
للحياة اليومية .

هذا ، ولن تكون في حاجة إلى الانتقال من  
مكان لآخر ، وستصبح سيارتك تدريجاً غير  
ضرورية ، إلا للاستمتاع بأوقات الفراغ .

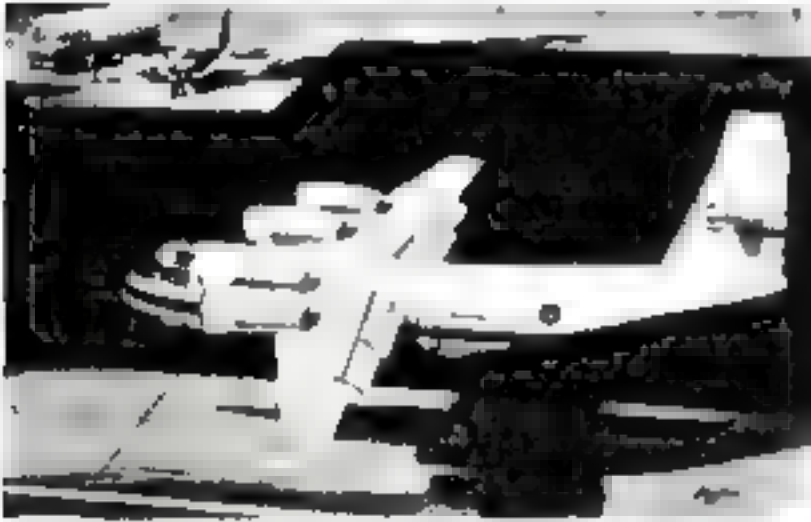
وبالطبع ، سيخرج كل شيء من عقل إلكتروني  
تغذية معلومات ، وعندما يرتبط ذلك النظام بخط  
تليفوني ، فستغير حياتك كلية ، إذ يسمح لك  
الخط ، بالاتصال بقول إلكترونية أخرى ،  
عن طريق رموز تتكون على شاشة العقل الإلكتروني  
والحصول وأنت في المنزل على الموضوعات ،  
المطلوبة

ويقوم نحو ١٠٠٠ شخص بإنجلترا بتجربة  
نظام « المعلومات المرئية » ، بمعاونة المراكز  
العمية البريطانية ، ونحو ١٣٠ منظمة ، وقد



# عالم الطيران

شركة بوينج تنتج طائرة تجارب :  
حصلت شركة بوينج الأمريكية على مبلغ ٢٠٠ مليون دولار من مؤسسة الفضاء الأمريكية «ناسا» لبناء طائرة تستخدم في التجارب ، ولإجراء دراسات في ميدان إقلاع وهبوط الطائرة على ظهر طائرة أخرى ، وقد نجحت التجارب بفضل هذه الطائرة ، وكان من شأن هذا ، ما حدث مؤخراً من استخدام الطائرة الحاملة لطائرة أخرى ، بحيث تنطلق منها هذه الأخيرة في طبقات الجو لتدور في الفضاء الخارجي ، وعلى أن تحمل رويداً رويداً ، محل مركبات الفضاء التي تجوب الفضاء بلا ملاحين ، وبذلك تتميز هذه الطائرات بوجود رجال مراقبة على ظهر الطائرة ، يتولون إجراء كل البحوث العلمية في الفضاء .



طائرة بوينج ... للاختبارات

بأن قامت مصانع رولزوريس البريطانية ، بإنتاج المحركات ، وتسهم شركة فيات الإيطالية بدورها في الإنتاج .  
ومن المتوقع أن تشتري ألمانيا ٣٢٢ طائرة منها ، في حين أن بريطانيا ستحصل على ٣٨٥ طائرة ، وإيطاليا على ١٠٠ طائرة . ولما كان سعر إنتاج هذه الطائرة باهظ التكلفة ، فلا يتوقع الخبراء أن يقدر لهذه الطائرة الجديدة الانتشار .

هكفت الحكومة الألمانية الاتحادية، منذ أول يوليو سنة ١٩٧٩ ، على إنتاج طائرة قتال بمحركين نفائين تعرف بترنادو م. د. س. MRCA . ومن المتوقع أن تحمل هذه الطائرة ، عند الانتهاء من إنتاجها في أوائل عام ١٩٧٩ ، محل الطائرة المقاتلة ف ١٠٤ ستارفيتر . وقد اشتركت الصناعات البريطانية والإيطالية والألمانية ، في إنتاج هذه الطائرة ، وذلك



الطائرة المقاتلة ... ترنادو

طائرات فالكون ٥٠ طويلة المدى :  
من المنتظر أن تبدأ في نهاية هذا العام ، عمليات تسليم طائرات فالكون ٥٠ المتعاقدة عليها ، وذلك بواقع ٣ أو ٤ طائرات شهرياً . وهذه الطائرات أعدت خصيصاً لرحلات رجال الأعمال طويلة المدى .

طائرة فالكون - ٥٠ بعيدة المدى .



الطائرة البوينج التي تحمل طائرة مركبة الفضاء .





# عالم السيارات

## سيارات ١٩٧٩ في أمريكا

بدأت طلائع سيارات ١٩٧٩ . ولما كانت صناعة السيارات في أمريكا أولى هذه الصناعة في العالم ، فإنه من الطبيعي أن تحاول الحفاظ على مرتبتها وتبذل ما في وسعها لمواجهة منافسة صناعة السيارات الأوروبية ، بل واليابانية لها . وما زال الهدف الذي تسعى إليه صناعة السيارات في أمريكا لبلوغه ، هو تقديم السيارات المتوسطة الحجم مادام أنها لم تنجح في إنتاج السيارات الصغيرة ، إذ هزمت هزيمة كبرى أمام سيارات أوروبا واليابان . أما الهدف الثاني ، فهو خفض استهلاك الوقود . ومن المعروف أن السيارات الأمريكية الكبيرة ، تستهلك كميات كبيرة من الوقود ، وقد اضطرت الشركات المنتجة للسيارات بعد أزمة الوقود العالمية التي حدثت بعد حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، إلى إعادة النظر في تصميم

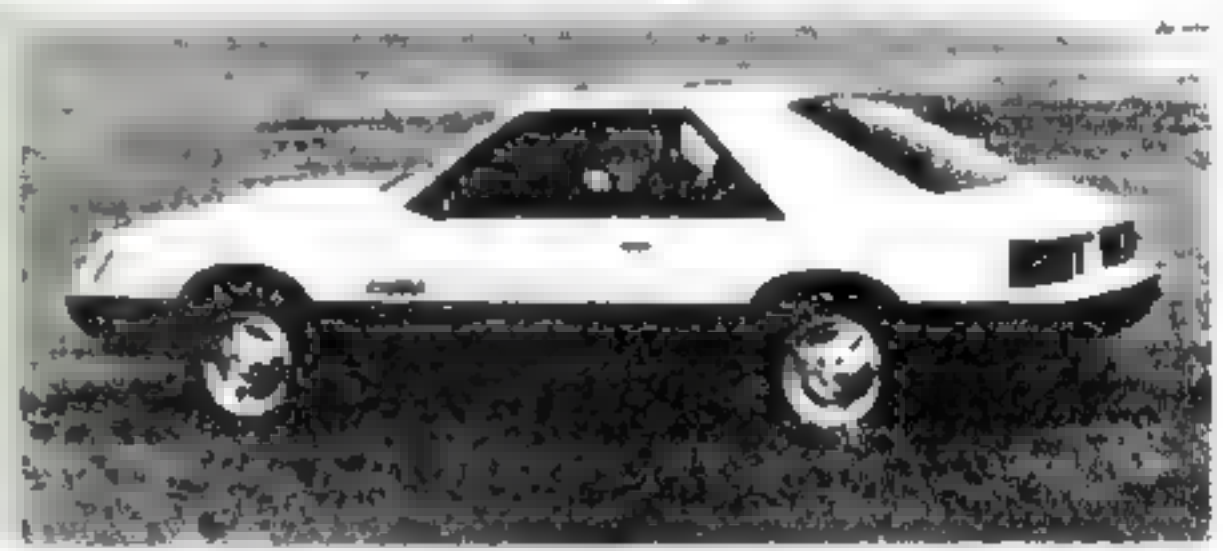
سيارة سبيريت من إنتاج أميركان موتور كوبياني  
سيارة أومني من إنتاج كريسلر



« جنرال موتورز » ١٥٤ ٪ في العام الماضي . ومن الواضح أن جميع السيارات الجديدة التي سيعلن عنها تباعاً في شهر سبتمبر ، ستعلن عن خفض وزن السيارة ، ومحاولة جعل الاستهلاك بمعدل ٢٧,٥ ميل لمجالون الواحد ، وهي محاولة ؟ يتوقع مع ذلك أن تبلغها قبل عام ١٩٨٥ . وستعمل شركة « جنرال موتورز » على تخفيف وزن سياراتها الكبيرة ، وهي : الكاديلاك الدورادو ، والأولدز موبيل ثورونادو ، والبويك ويثيرا ، وذلك في حدود ١,٣٠٠ رطل . أما شركة « كريسلر » فستحاول من أجل البقاء داخل السباق مع الشركات الأخرى ، تخفيض عدد الموديلات الجديدة التي تتقدم بها .

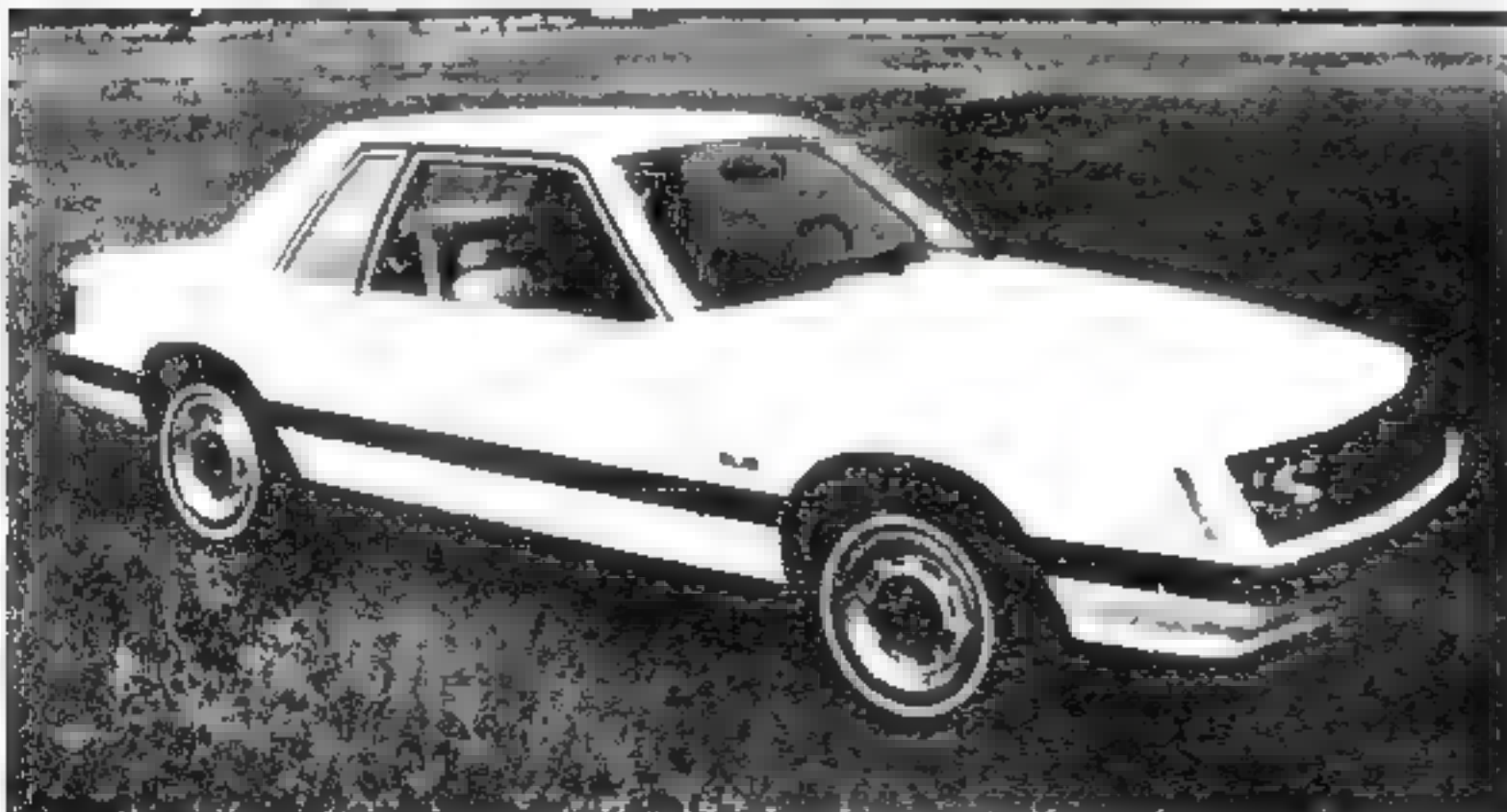


فورد كابري



فورد كوبرا

سيارة مونتاج



السيارات ، للحد من الكمية المستهلكة من الوقود . وجرت العادة على أن تتقدم الشركات الأمريكية بإنتاجها الجديد في شهر سبتمبر . وكانت شركة فورد أول من أعلن عن إنتاج سيارة « مونتاج » وسيارة « مركوري كابري » بتصميمين جديدين . وتسمى فورد بهذا الإنتاج الجديد ، إلى التقدم بخطوات أخرى في طريق المنافسة مع شركة « جنرال موتورز » ، ومبيعاتها تمثل ٥٦,٤ ٪ من إجمالي مبيعات السيارات الأمريكية ، في حين أن شركة « فورد » لا تتجاوز مبيعاتها نسبة ٢٤,٥ ٪ ، وهم على أية حال ، قد انتزعت من





## وهوايات

### بعض التقاليد الغربية

لنذكر مثلاً الصينيين ، فإنهم عندما يرغبون في تبادل التحية ، يشدون على الأيدي . . . ولكن على أيديهم هم بدلاً من الشد على يد الصديق . وهم في ذلك يقولون إن طريقهم هذه أكثر ملاءمة للصحة وأكثر راحة من طريقتنا نحن ، ذلك لأنها تتجنب ملاسة أيدي الغير ، التي قد لا تكون نظيفة بدرجة كافية ، أو يتصادف أن تكون حاملة للجراثيم ، أو تكون غزيرة العرق ، أو شديدة العنف . . . ولكن ترى ما هو رأي الصينيين في تقاليد بعض سكان القارة الأسترالية الذين يحكون أنفهم بأنف لشخص المقصود بالتحية ؟ مما لا شك فيه أن هذه الطريقة ليست هي أفضل الطرق لمنع عدوى الزكام !  
يوحنا يوفان عبد السيد - كلية الهندسة  
العنوان : ٢٦ شارع الجمهورية - المنيا

### أسئلة محرّجة

- كم يوم في الشهر العقارى ؟
- ما الإنسانية المعذبة ، ومن ذا الذي عذبها ؟
- كم رسم دخول الطلبة جامعة الدول العربية ، وما العلوم التي تدرس فيها ؟
- من هو الباغى الذي يقال عنه « على الباغى تدور الدوائر » ؟
- يقولون أمهات المستقبل ، ومن المعروف أن لكل فرد أمّاً واحدة ، فلماذا يكون للمستقبل أكثر من أم ؟

محمد عبد الوهاب العيادى

السن : ١٦ سنة

المنصورة - ج.م.ع.

### من أصدقائنا

محمد عبيد محمد محمود

قرية الشيخ على شرق - دشنا - لنا - ج.م.ع.

أحمد خالد تولى

١ شارع جامع المنشاوى - طنطا - ج.م.ع.

عمر الربيع الحسن

ص.ب ٦٦١٠ - حلب - سوريا

عمر سليمان موسى أبو جزير

ص.ب ١٤٣١ - الدوحة - دولة قطر

المراسلة - جمع وتبادل الطوابع - القراءة

ومضى عكشه - بواسطة عنوان والده

محكمة التمييز - ص.ب ٩٠٩ - عمان - الأردن

مدحت صموئيل فارس

شارع كنيسة الأقباط بالبلينا - صهاج - ج.م.ع.

محمد عبد المنعم مصطفى

٣ شارع الظافر - أرض أيوب - شبرا - القاهرة

المكشافة - المراسلة - جمع الطوابع

أحمد طالب ذهاب محمد الشحادات

مدرسة النصر الثانوية للبنين - جبل النصر - عمان - الأردن

الرسم - المراسلة - السباحة - رفع الأثقال

توفيق المغربي

حمص - سوريا



توفيق المغربي

حمص - سوريا





## لعز الوحش الغامض

• على امتداد الصفحات من الأعداد ٢٢ : ٣٣ من مجلتنا الحبيبة قرأنا قصة « تان تان » و « الجزيرة السوداء » وفي العدد ٢٩ بالتحديد جاء على لسان « تان تان » جملة على سبيل السخرية وهي : هل هو وحش ( لوك نيس ) ؟ والآن يا أصدقائي هل تعرفون ما هو وحش ( لوك نيس ) ؟

• في « أدنبر » بالسكندرية وبالتحديد في أواخر سنة ١٩٧٤ ، كان هناك اجتماع علمي خاص لفحص الصور الجديدة لوحش بحيرة ( لوك نيس ) الأسطوري ، وقد التقطتها بعثة أمريكية هناك ، فاقصة البعثة .. ؟ ببساطة. وفي سنة ١٩٣٤ كان هناك أحد الأطباء يقوم بجولة حول ضفاف البحيرة ، وأخذ يلتقط بعض الصور ، وفجأة ظهر أمام الطبيب حيوان ضخم طويل الرقبة ، يشبه تنيناً ذا رأس صغير . . . وبسرعة صوب الطبيب عدسته والتقط له أول صورة . . . وبعد ذلك توافدت على البحيرة البعثات العلمية .

• ويقول العالم البريطاني ( عالم في الطبيعة ) السير / بيتر سكوت : إنني أعتقد أن هناك ما يقرب من ٣٠ إلى ٥٠ حيواناً من نوع هذا الوحش . ويقول العالم إنه شاهد بنفسه أحد الوحوش هذه ، في البحيرة يسبح بسرعة مذهلة على بعد مائتي متر من قاربه وكان أسود اللون .

• وأخيراً قرر العلماء الأمريكيون ، استخدام أجهزة إلكترونية خاصة برحلات الفضاء لاكتشاف هذا الوحش . وقد كانت النتيجة غريبة جداً .

• عزيزي القارئ . . . إذ التقطت البعثة صوراً لحيوان وصفه العالم الأمريكي د. « روبرت رينز » بأنه من فصيلة الديناصورات التي انقرضت من على الأرض منذ ٧٠ مليون سنة .

• وأخيراً عزيزي القارئ . . . هل استطعت أن أقدم لك شيئاً جديداً . . . أرجو ذلك . . .

أحمد عرابي محمد

انتظر الغد  
به دهر بعيد  
بعيد بعيد في الآفاق  
أقربه شمس تضيء الكون  
ولكن بنور يمثل ضوء نجاح  
يشر بغد أفضل  
وشجر يزهر  
ثم يعاود بغد أبعد  
بعيد بعيد عن الآفاق  
ينتظر الزهر لكي يثمر  
أقربه شمعة وسط الحكمة  
لهيها يصارع عتو الريح  
يدفع عنها ابتلاع العلام  
تجرب وتضعف مجاهدة  
لكنها لا تنطق  
وبعد ظلمة سارقة هزمتها  
تكبر دائرتها وتفيض  
ترتفع شعلتها ولا تنطق  
إنها جديرة بأن تطل شمعة  
لأنها ذاقته ليلا أوحش  
وقدومت دون انحناء  
وكأنها بمصيرها عالية  
بأن الذي يلين لا يرتفع  
فقطاً سيطر  
وبانتيجة ارتفعت شعلتها  
لتبشع وحش العتمة  
الذي ولي خائباً  
أمام صمود تلك الشمعة  
فلتكن مسيرتنا كخطوة شمعة  
فنظفر بغد أفضل

جمال وهبه

العمر : ١٨ سنة

دمشق - سوريا



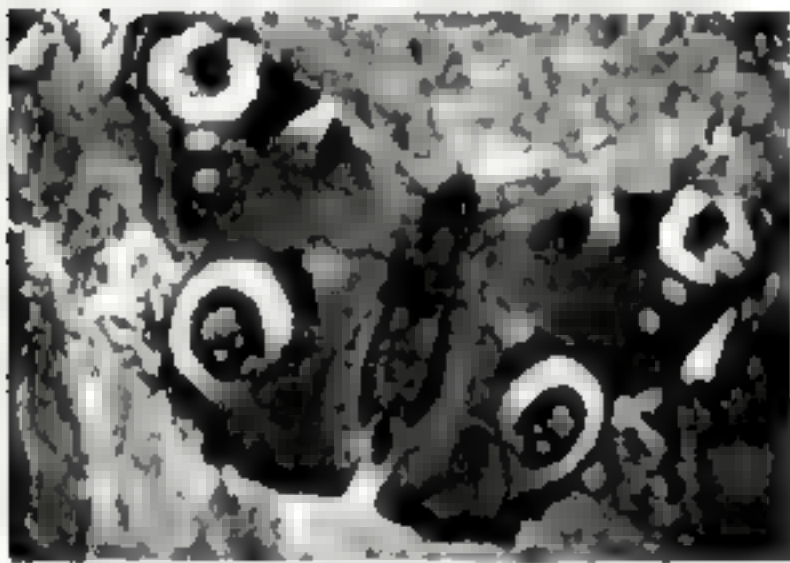




الكوبرا



سمكة تحمل عينا حقيقية في مقدمتها ... أما العين الخلفية ... فهي للتمويه



فراشة بعينين ثابيتين

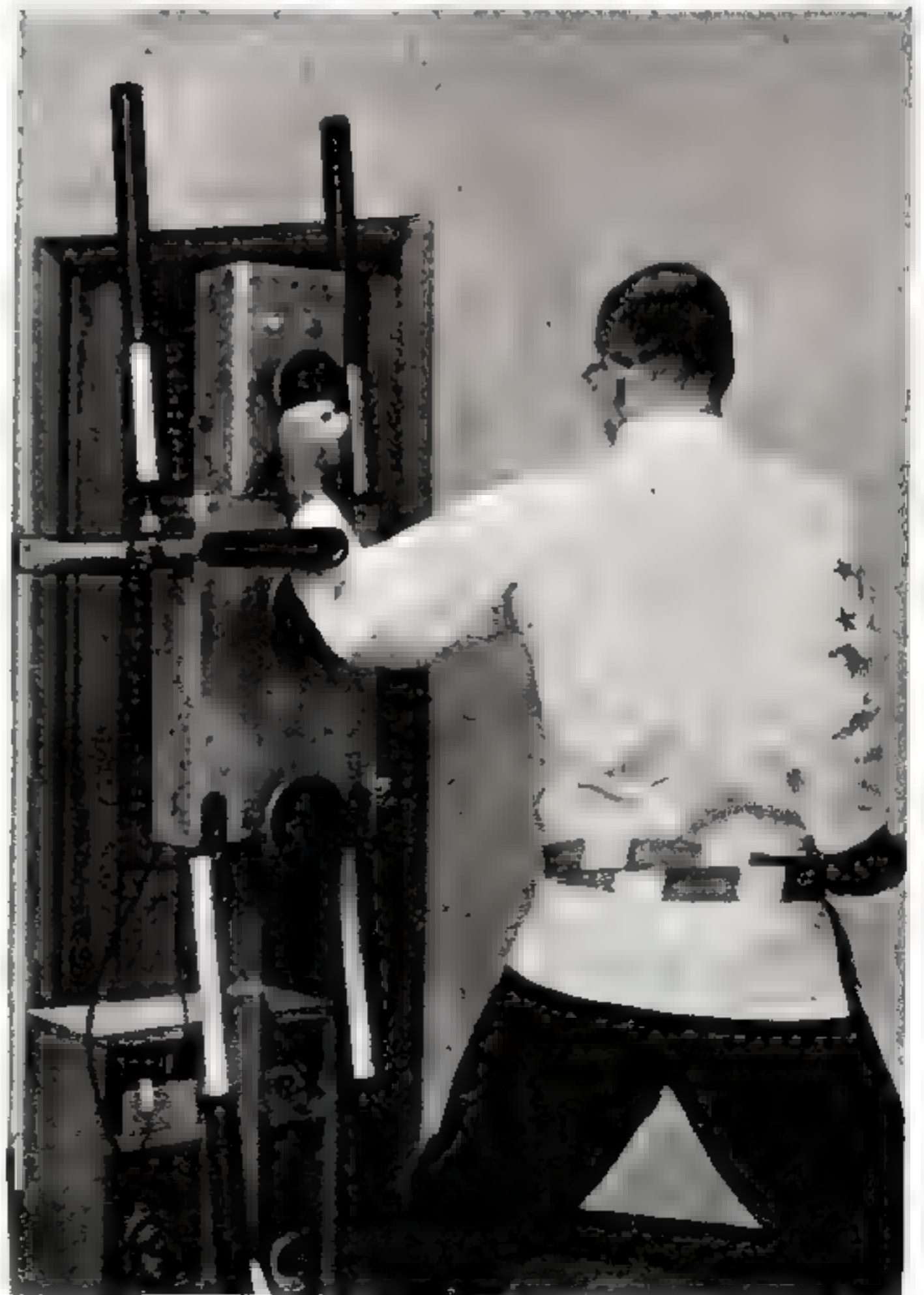
## إحرص .. من العين

يعتقد بعض الناس في أن ما أصابهم من مكروه، كان من أثر الإصابة ... بالعين . هذا، وقد اتجه العلماء إلى البحث فيما إذا كانت الحيوانات تخشى هي الأخرى ... العين ؟ ؟ وسرعان ما اتضح للعلماء ، أن بعض الحيوانات تعمل كل حساب لغيرها من الحيوانات ، التي تحمل عينا أو عيوناً ! فهناك مجموعة من الفراشات ، تحمل على أجنحتها رسماً رائعاً كأنه عيون . والشعبان السام المعروف «بالكوبرا» ، يحمل أيضاً رسم عينيّ على رأسه . ولكن الحيوانات إذا كانت تخشى العين ، فهي لا تخشاهما بدافع خشية الحسد ، وإنما تبين أن الحيوانات إذا اتجهت إلى مهاجمة فريسة ، فإنها متى اكتشفت أنها تحمل عينا أو عينيّ ، فإنها تقف جامدة فجأة ، كأنها تشعر بأن هناك نظرة ثاقبة أو قاتلة توجه إليها . بل وقد تعود أذراجها خوفاً من الحركة التالية ، التي قد تأتي بها المفريسة بعد هذه النظرة الجامدة .

## شارل المجنون .. بطل كاراتيه

انضم أوچين فيسوفى الأمريكى إلى جماعة « النمر للكاراتيه » ، ولكنه لم يجد بين المشتركين من يصلح غريباً له . وهداه تفكيره إلى صناعة هذا الغريم ؟ ! أجل ! لقد نجح خلال خمس سنوات في صناعة « بطل كاراتيه صناعى » أسماه « شارل المجنون » وبلغت تكاليف إنتاجه خمسة آلاف دولار . وشارل المجنون ساقان ، وجذع ، ورأس ، وأربع أذرع ، منها اثنتان تتجهان أفقياً ، واثنتان تتجهان إلى أعلى . وتوجد أربع أسطوانات على الوجه وعلى الجذع وهي تمثل النقاط الأربع التي يصوب نحوها لاعب الكاراتيه ضرباته . وفى كل مرة توجه ضربة إلى أسطوانة من هذه الأسطوانات ، فإن لاعب الكاراتيه الصناعى يقوم في التو برد الضربة من أعضائه الستة ، بطريقة عشوائية ، أى غير متوقعة . والملاحظ أن هذه الأعضاء تتأسك بوساطة ، المغناطيسية الكهربائية ، وتتحرك بفضل زنبرك يقطع الدائرة المغناطيسية ، تبعاً لتوجيه دائرة إلكترونية . ولكن ما هى الوسيلة للهروب من ضربات شارل المجنون ؟ الرد فوراً على ضرباته ، بتوجيه ضربة إلى واحدة من الأسطوانات الأربع .

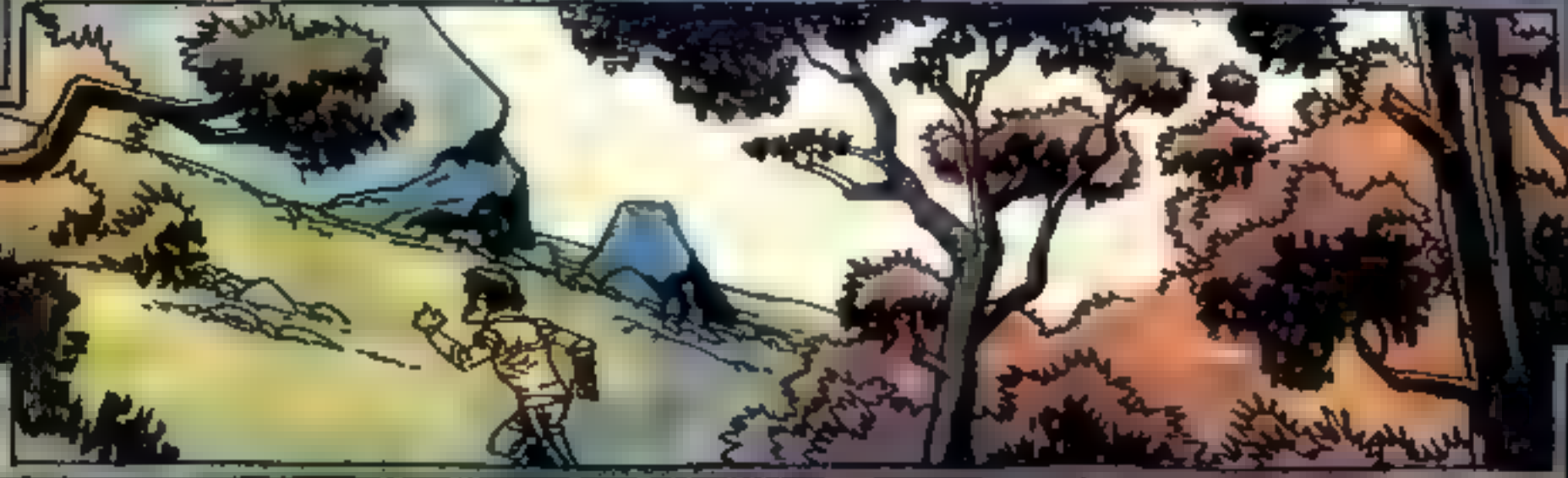
شارل المجنون ... بطل الكاراتيه



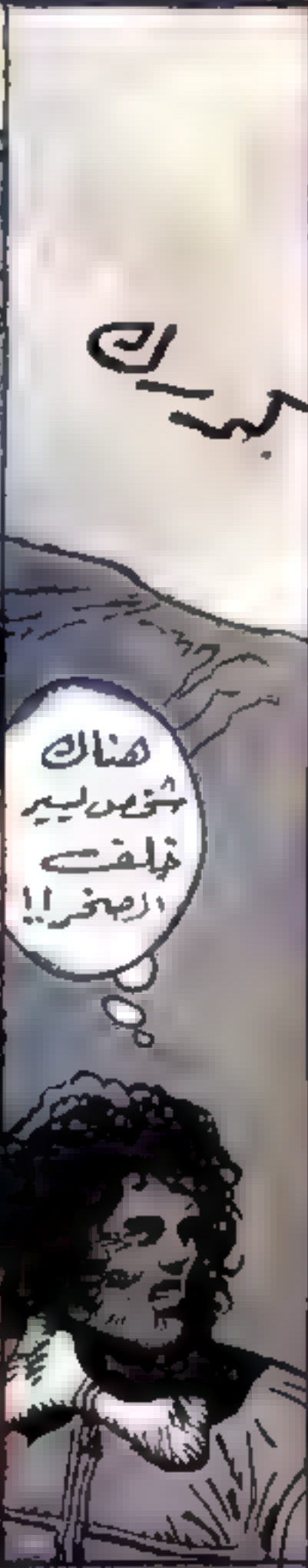


# جوناثان

إعترض أفراد قبيلة عجر رحل طريق « جوناثان » الذي كان يبحث عن الشبح الذي قيل له إنه يعرف الصبية البرية



شكر الله  
أعتقد  
أن الصبية  
بخير !!



هناك  
شبح  
فلف  
الصخرة !!



غير أنه الطلقة  
كانت آتية  
من هذه  
الناحية



لوحنا الحظ. لنسي  
الغبر هليم المروقة  
بفضل فهد الجليل هذا،  
لقد أصبحت الآن أعلم أن  
الصبية قد تبقت طوال  
الوقت، وأننا موجودة  
الآن قريبة من...





درجما انزا تراقینی  
فے لہذہ اللؤلؤة  
...

لما ز اخبیبتی؟  
اظہری فانا اعلم  
انک لہنا !!

لا جہدی ... انزا لا تنق بے ، او انزا غیر موجودہ ؟  
لم یبق اما مے بوی شے واحد : استلنا فے طریقے ...  
و اعتقد اننی لم اعد بعید ؟ ...

ما جمع بعض الطوب  
لاشعل نارا ...

لقد ملے  
اللیل ،  
واظن اننی  
قد ضللت  
طریقے ...  
الارض ان  
اوقف لہنا  
...



يا آه! لقد  
استسلمت  
للعفاج!

وقد انطفأت النار...

مر... ابن  
هذا المكان عجيب...  
ابن الظلام يزداد أكثر  
فالله... انني أكاد  
أفقد الوعي...

وما هذا ليكون؟ انني  
لا أسمع سوى صوت ضربة  
قلبي الذي يرفع أكثر فأكثر  
... وأنفاسي.

أنفاسي؟ لكن؟  
هناك شيء آخر!!!  
انني أسمع  
أنفاس شخص  
آخر!!!



# چونانان



وماذا  
لو كان في الصليبة  
البرية؟ سأخذ  
إياها... لا... لا...  
!!!



لو نظمت حاكف  
عن ملأه، وليس  
هناك ما يلبث أن  
هي !!



حجب ألا  
أترك ولا  
أحدث صراخاً  
ولا عفيفاً  
النبح !!

ترى هل هو حيوان  
أم إنسان؟ لا بد  
أنه على بعد بضعة  
أميال مني، وإذا  
شيئاً !!!



هناك شخص  
أقرب مني  
هبطاً !



لقد مررت ساعثان  
والأخر لم يتحرك  
إني لن أحمي شيئاً  
طوال الليل !!





# أقدام عارسة تحت الزهور البرية



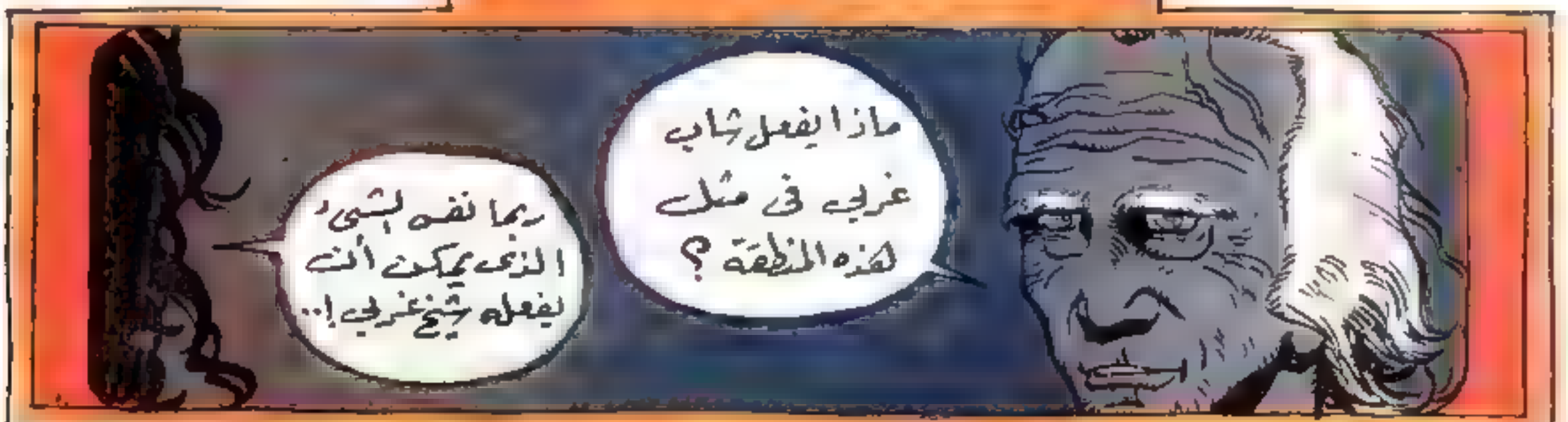
أمر غريب،  
تكني أنتهم  
فأنا أنتي أمي  
هالدا... إن هذا  
ليكون المتبادل  
قد بعث المرور إلى  
قلبي.. لقد بدأت  
أعتقد أن "الأخر"  
لم يكن بهذه  
الطريقة...

لقد  
زالت  
خوفي..

لكن سلبت  
الفجر أن تطلع..  
سأرت أخيراً  
ما زلت أريد  
أمامي!!



باللعيب!! كأنه..؟ لكنه  
نعم! إنه هو!! إنه الرجل  
الذي أبحث عنه!!!



ماذا يفعل حباب  
غريب في مثل  
هذه المنطقة؟

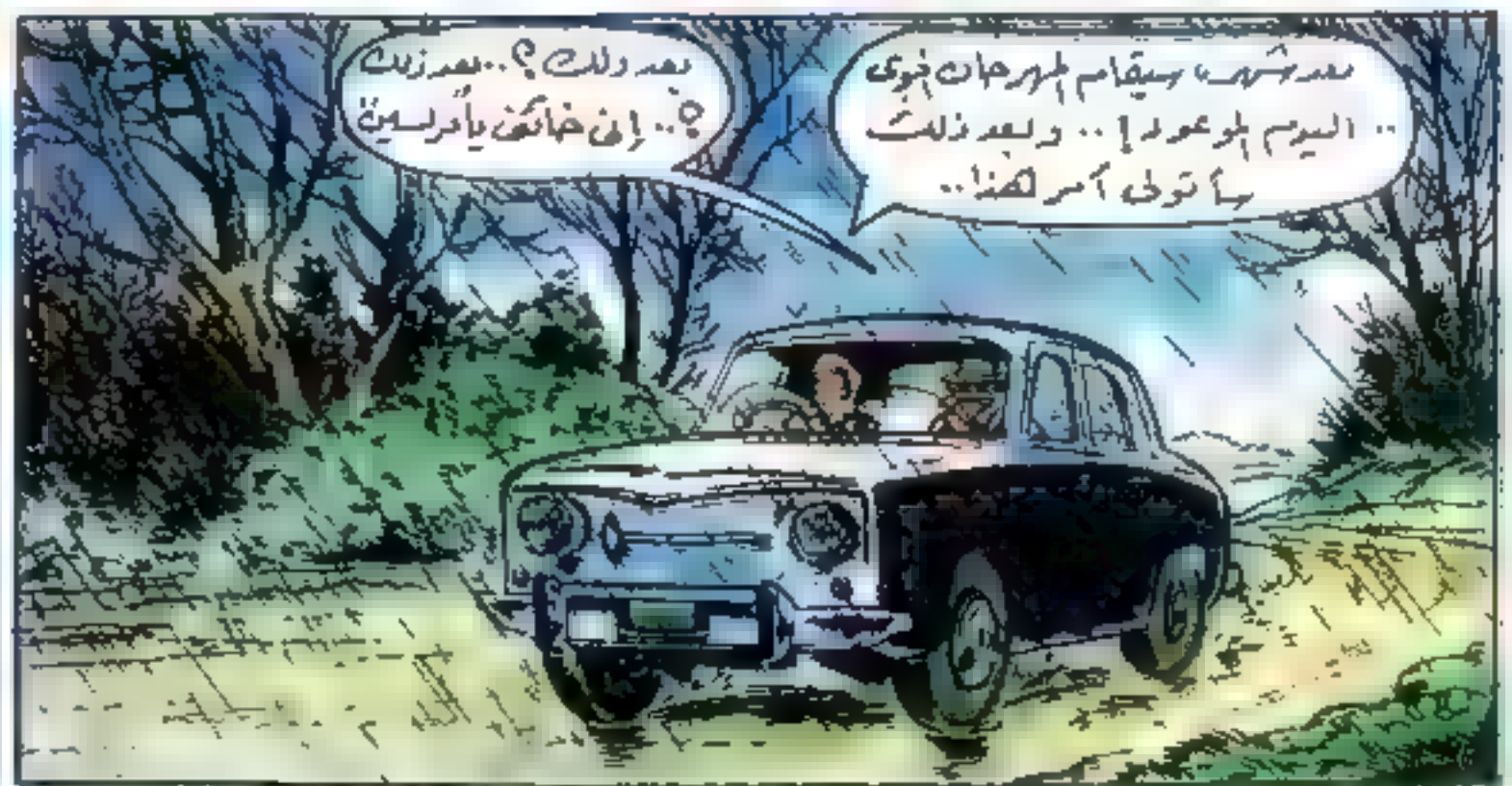
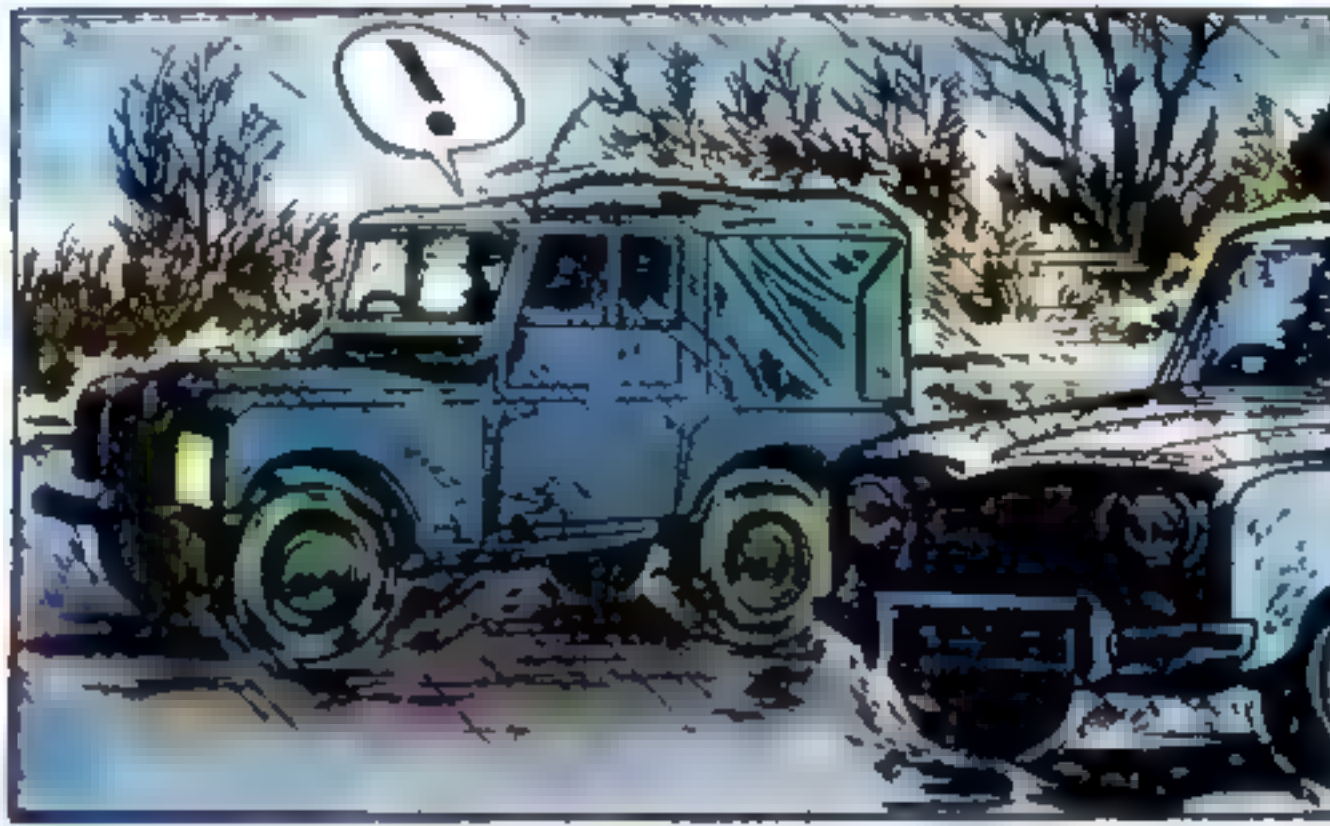
ربما نفسه الشيء  
الذي يمكن أن  
يفعله شيخ غريب...



# حادث كوير



صمم « دان » على أن يكشف أمر السيارة التي تقف لتراقب تدريبات فريقه ...

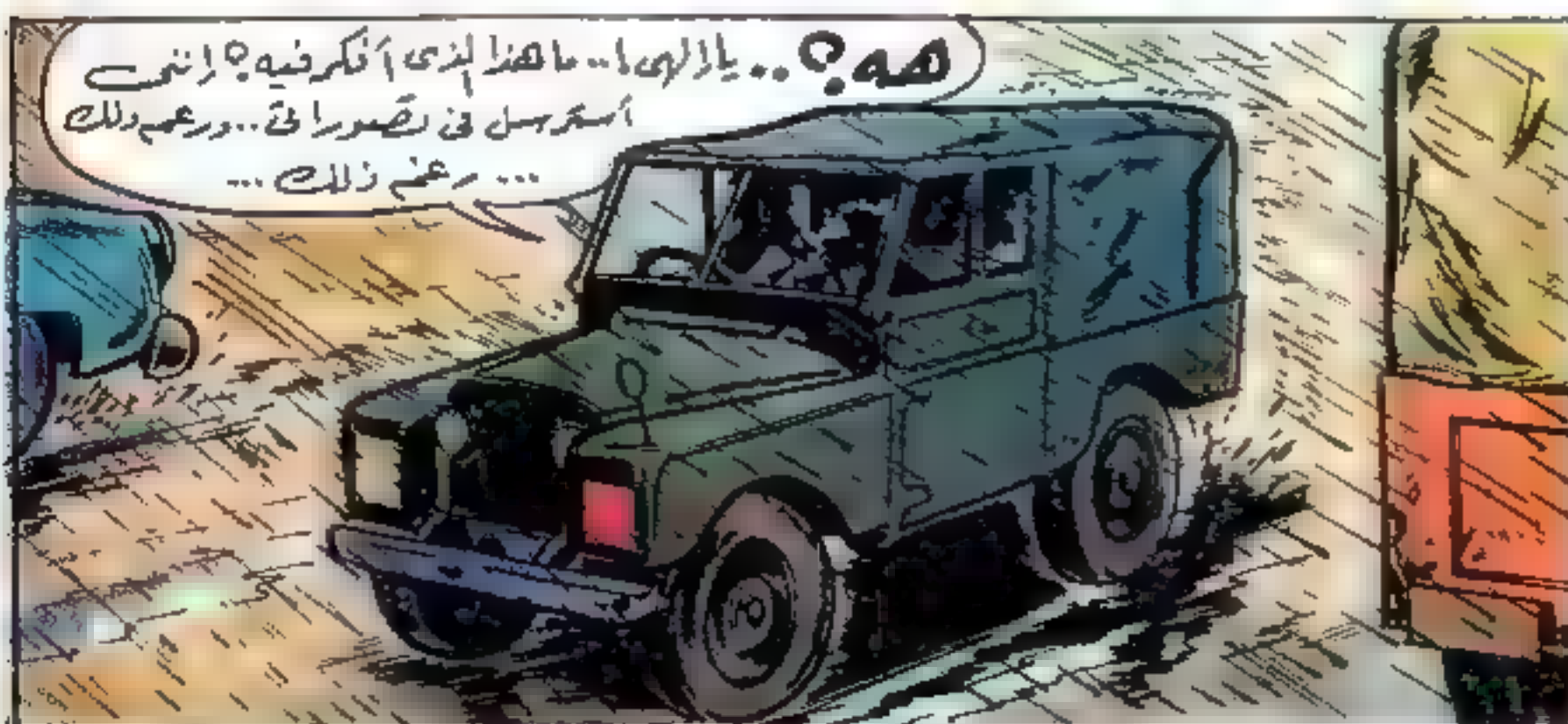
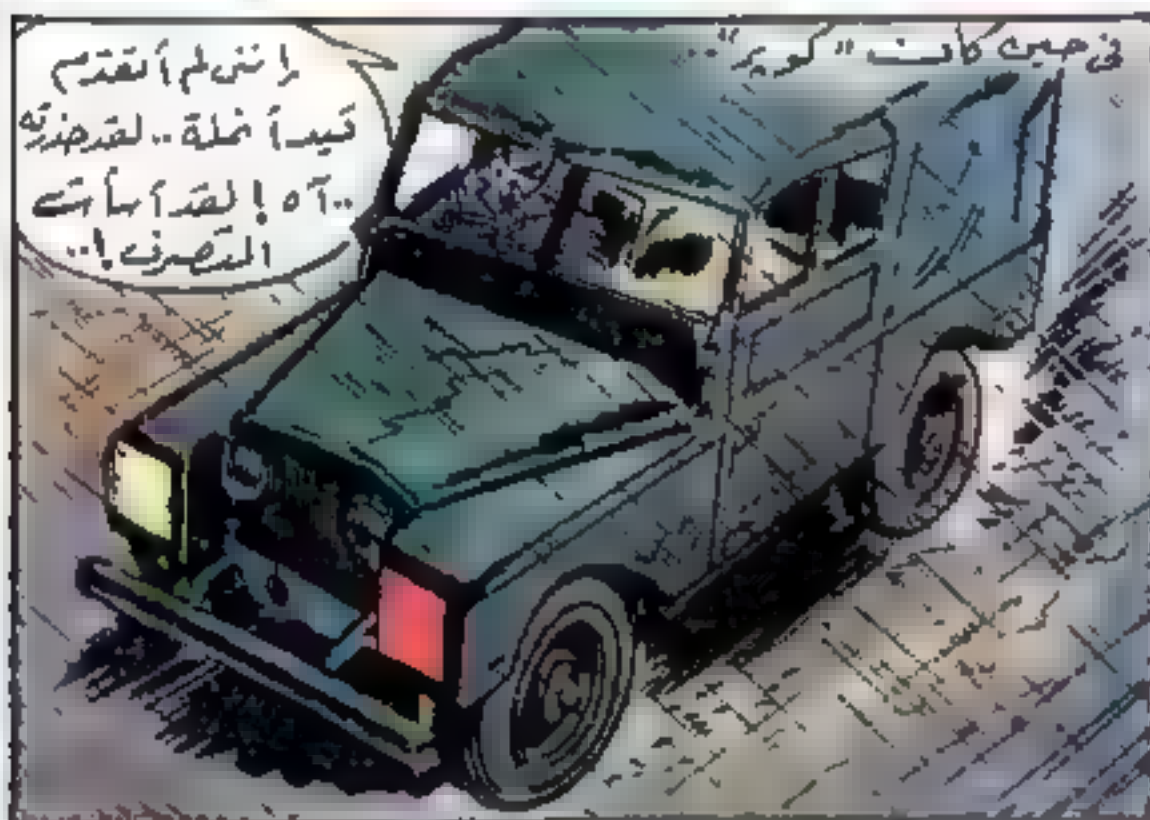




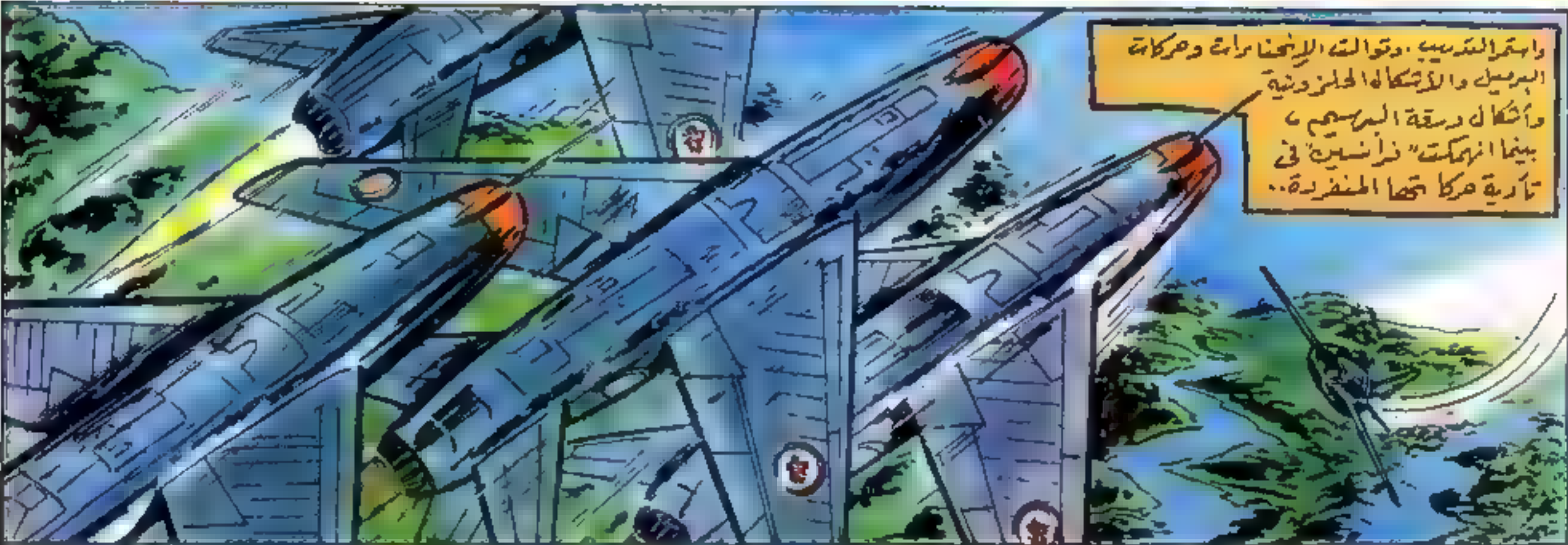
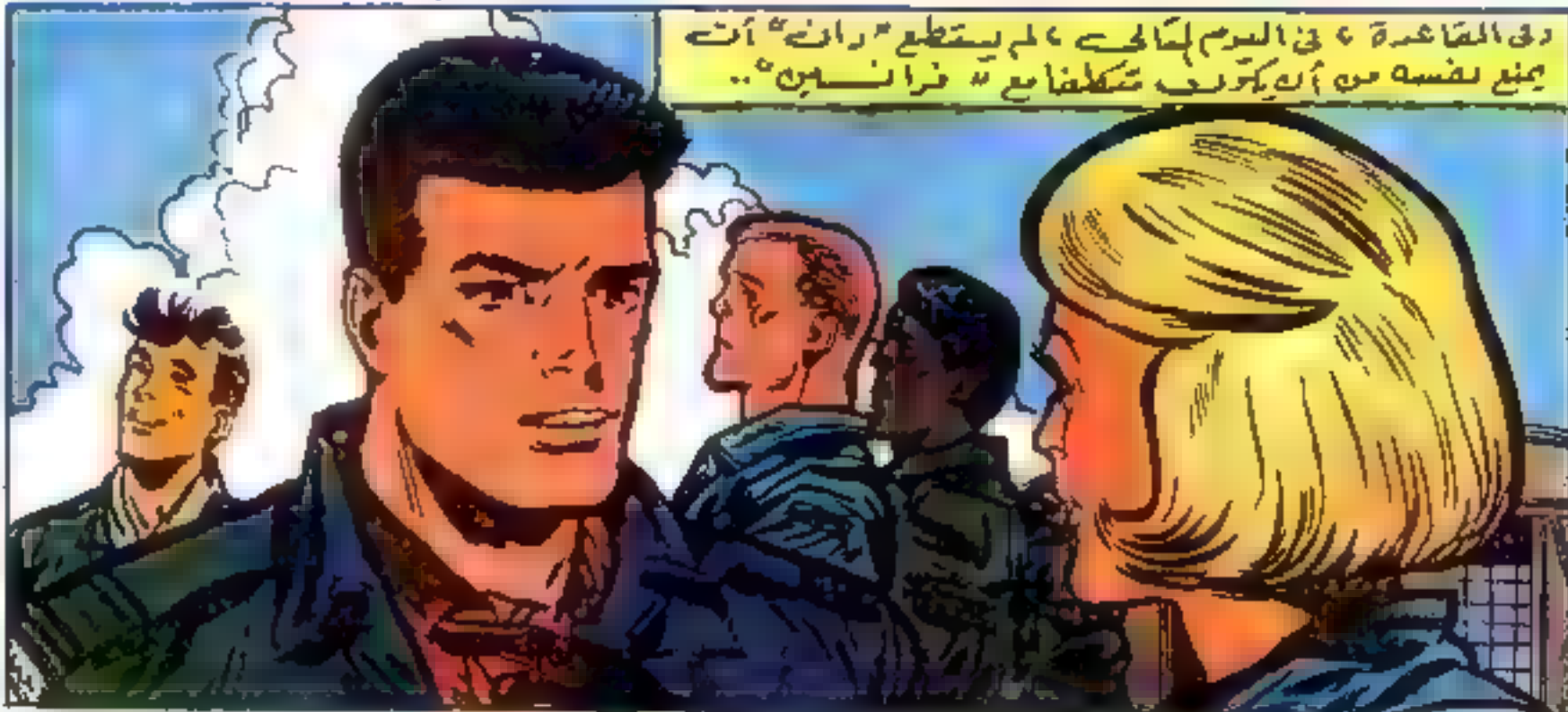




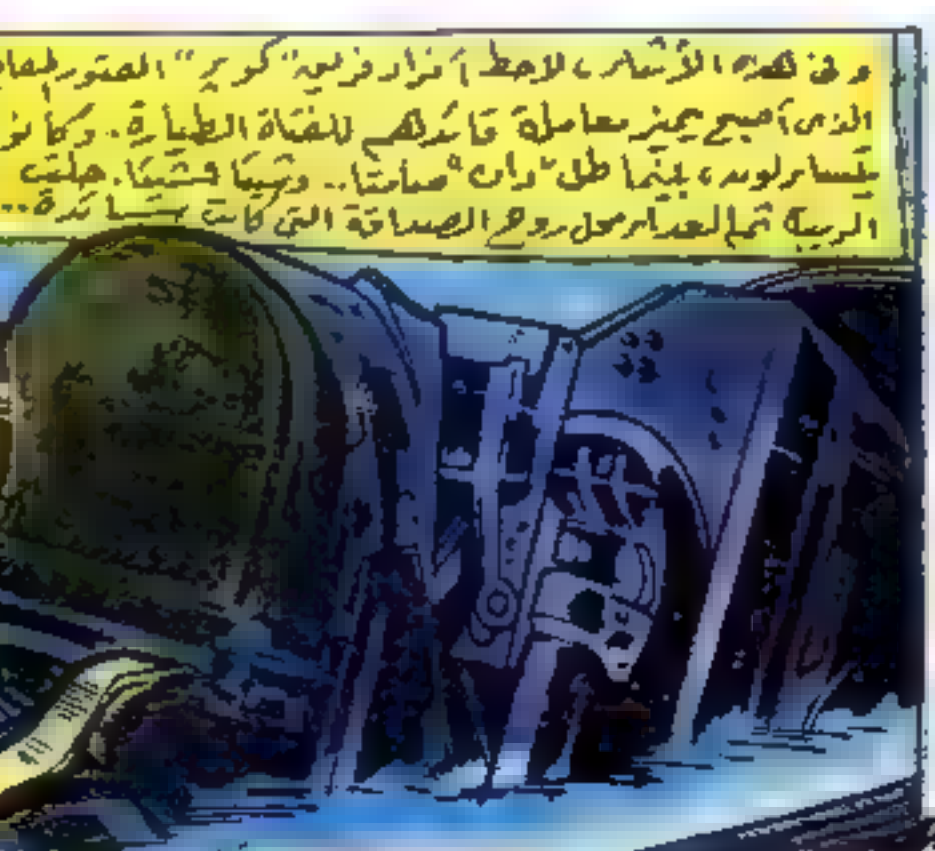
# حان كوبر







في هذه الأثناء، كان "ران" يواصل تحرياته، فاستسلم بطريقة مستقرة من الجنرال "برتران" الذي كان في فرانسية. فعمل بكمالية لديه... كما جاء أيضا للحصول على بيانات من المسؤولين، عن تنظيم المهربات... ذلك أصدقاو القادة الضارية... والكشف الفندقة الذي تسكنه... ورغم ذلك...





# حادث كوير

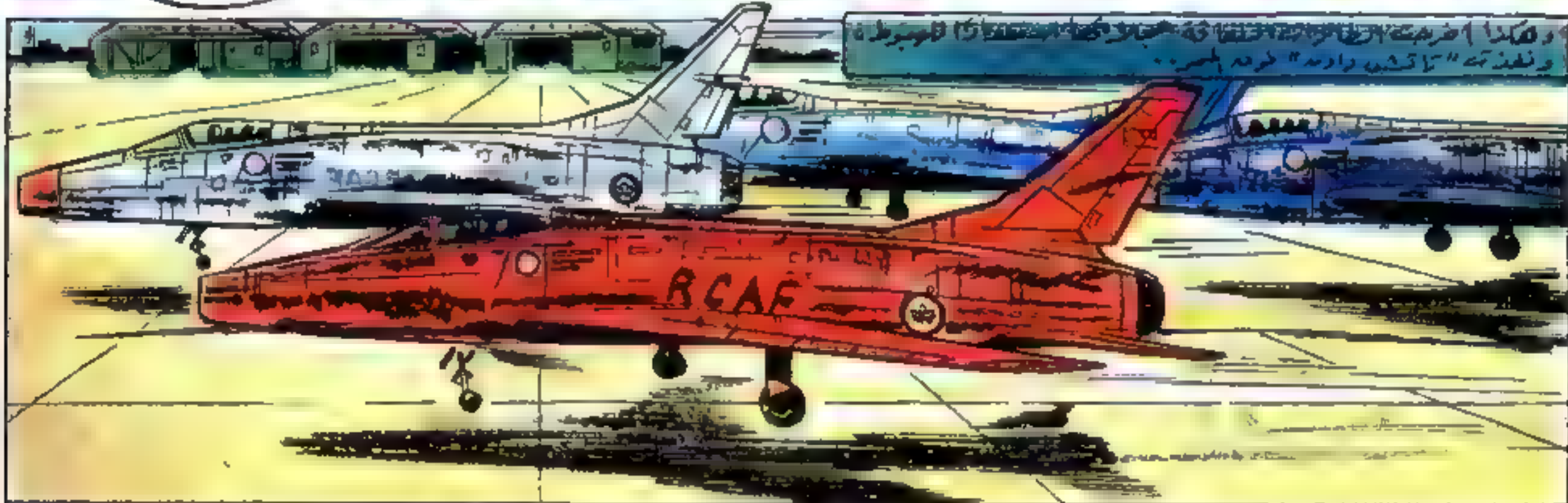


غير أن القوترا أخذ يزاد وأصبح  
الطيارون يربون القاتر.. وفي  
هذا اليوم بالذات، كان الطيار  
يواجه منذ عشرين دقيقة،  
وكان الرجال مكففين..

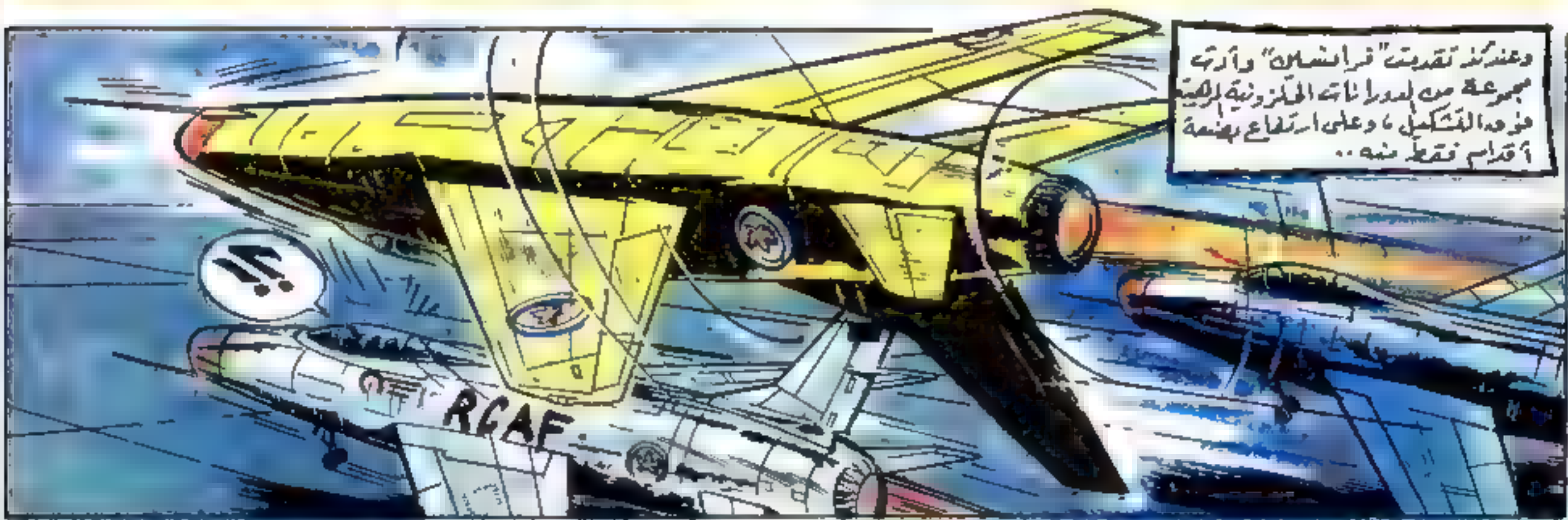
تشعبا يا فانه يا..  
هذا هو آخر تدريب  
اليوم..!



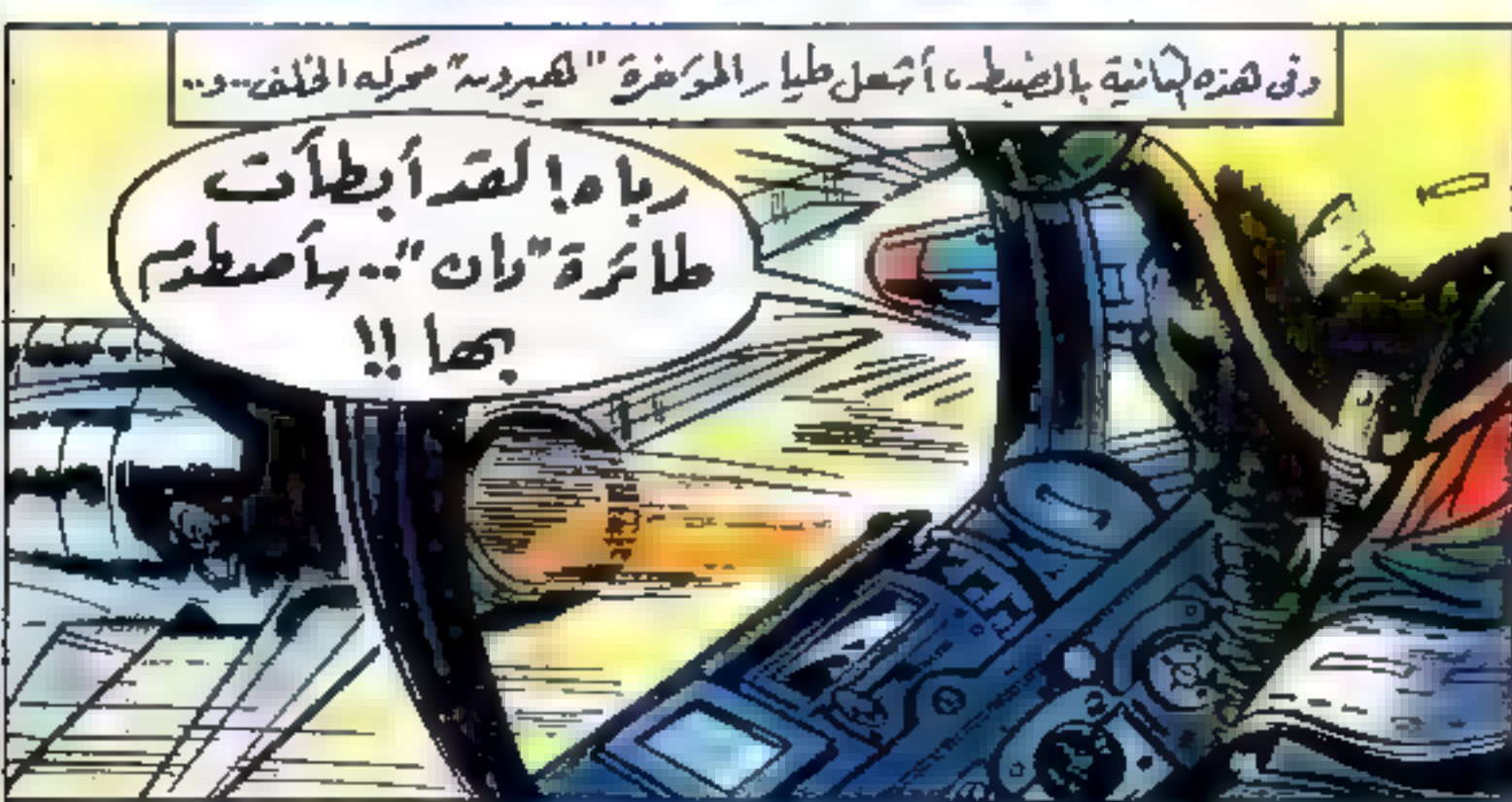
ومر الوقت وترب يوم المباراة الجوية.. واتخذت طائرات  
التيارات الحمراء السورية باير.. ألوانها من أجل العرض..



وهكذا أخرجت الطائرات الحربية من تحتها، الطائرات المربطة  
ونفذت "تأشير رادار" طرقة أسيرة..



وعندما تقدرت "فرانسيس" وأدت  
مجموعة من إمدادات الموزونية إلى  
قوة القتال، وعلى ارتفاع بضعة  
أقدام فقط منه..



وفي هذه الحالة بالضبط، أعمل طيار الموضق "لهيرة" محركه الخلف..

رباهم! لقد أبطأت  
طائرة "دان".. بأصطدم  
بها!!

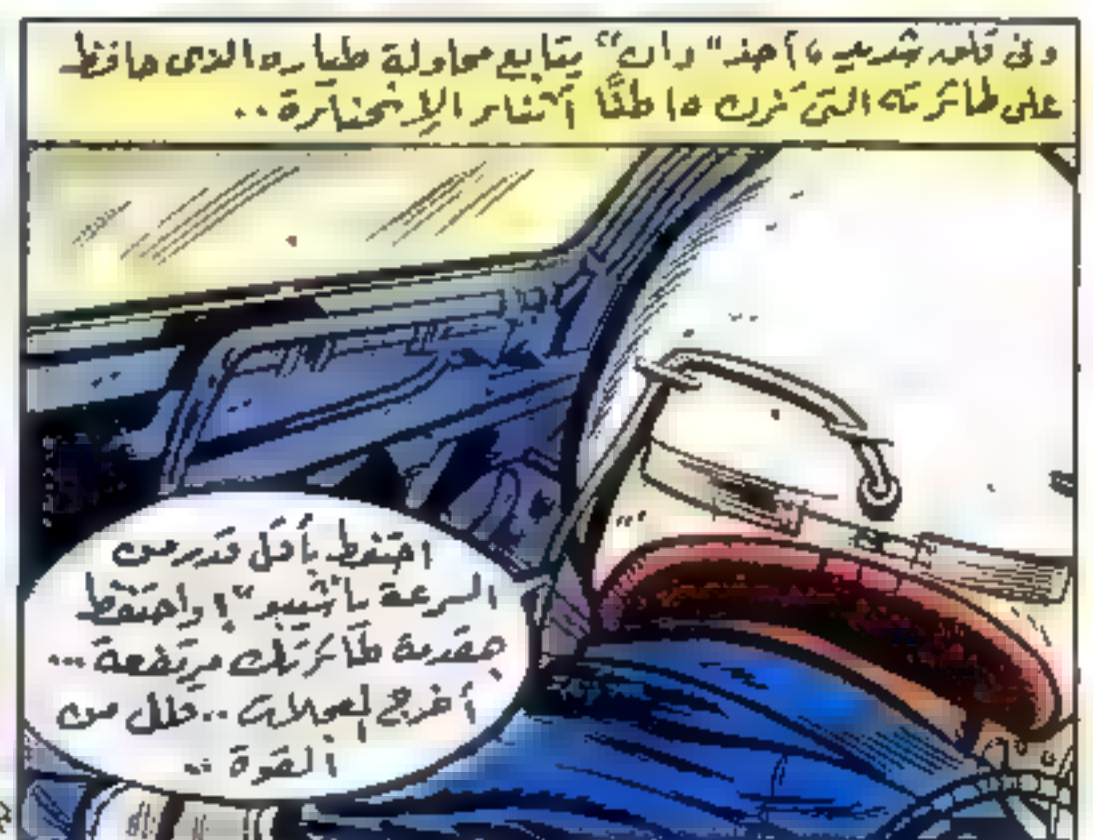
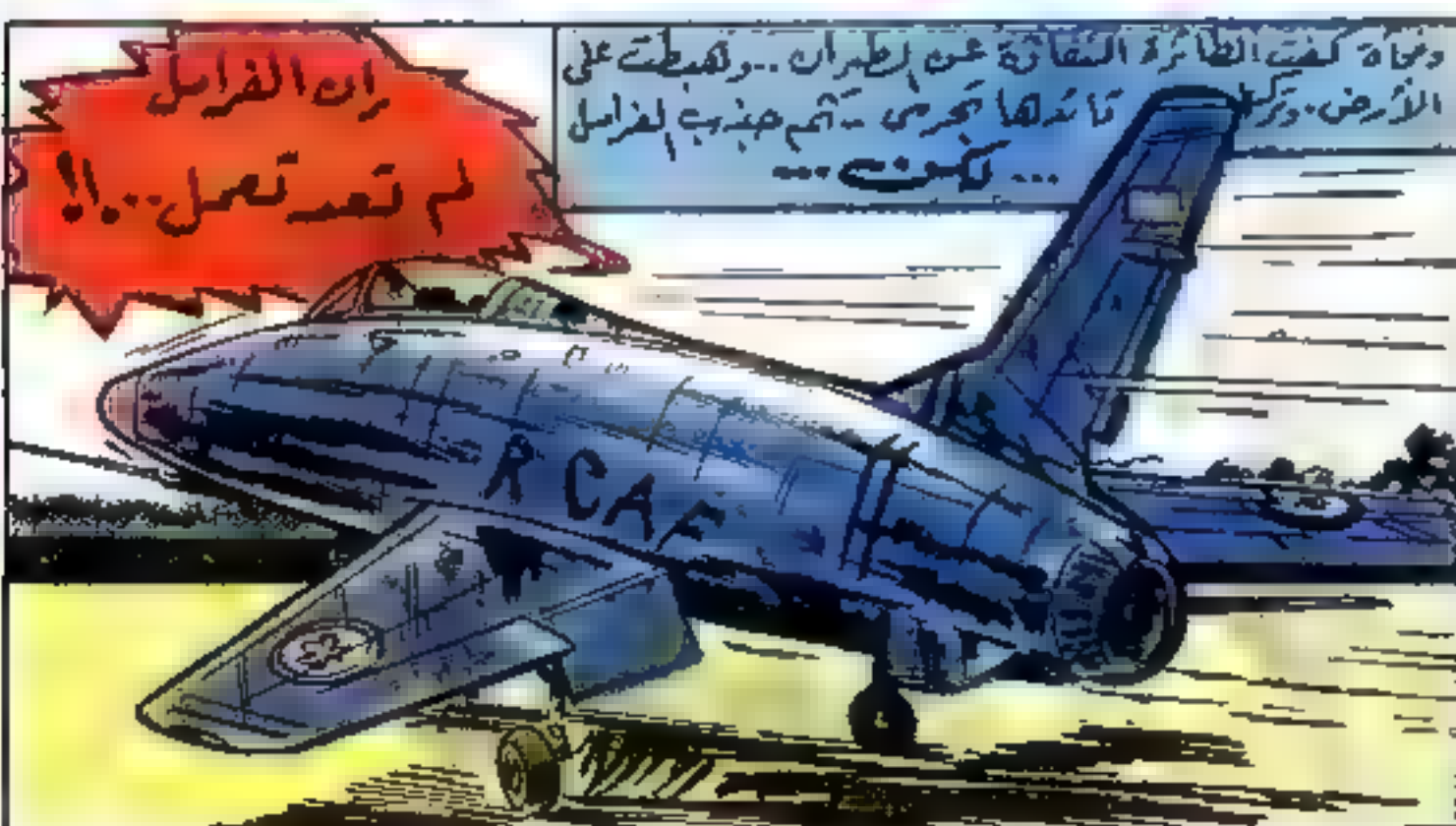
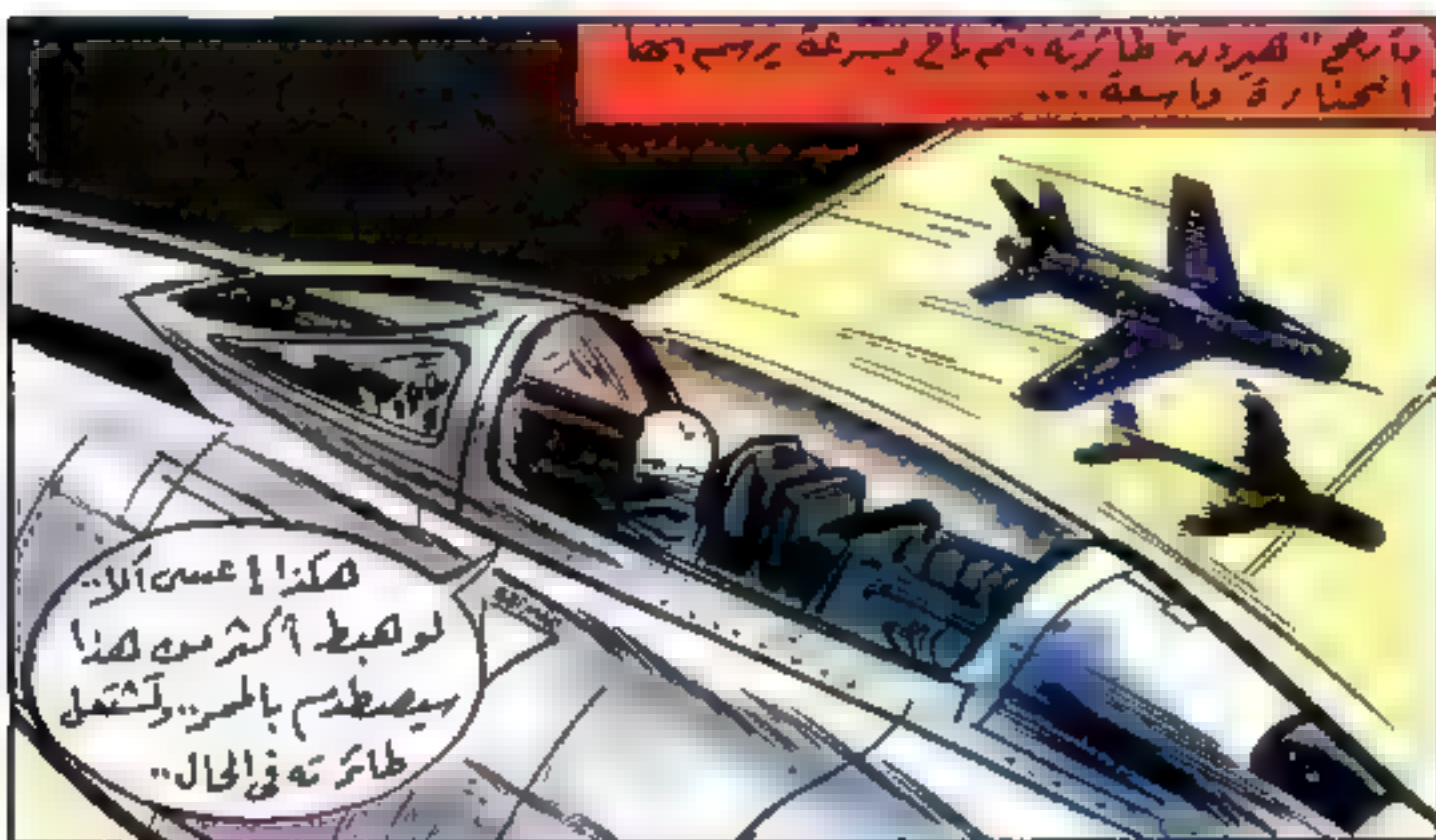
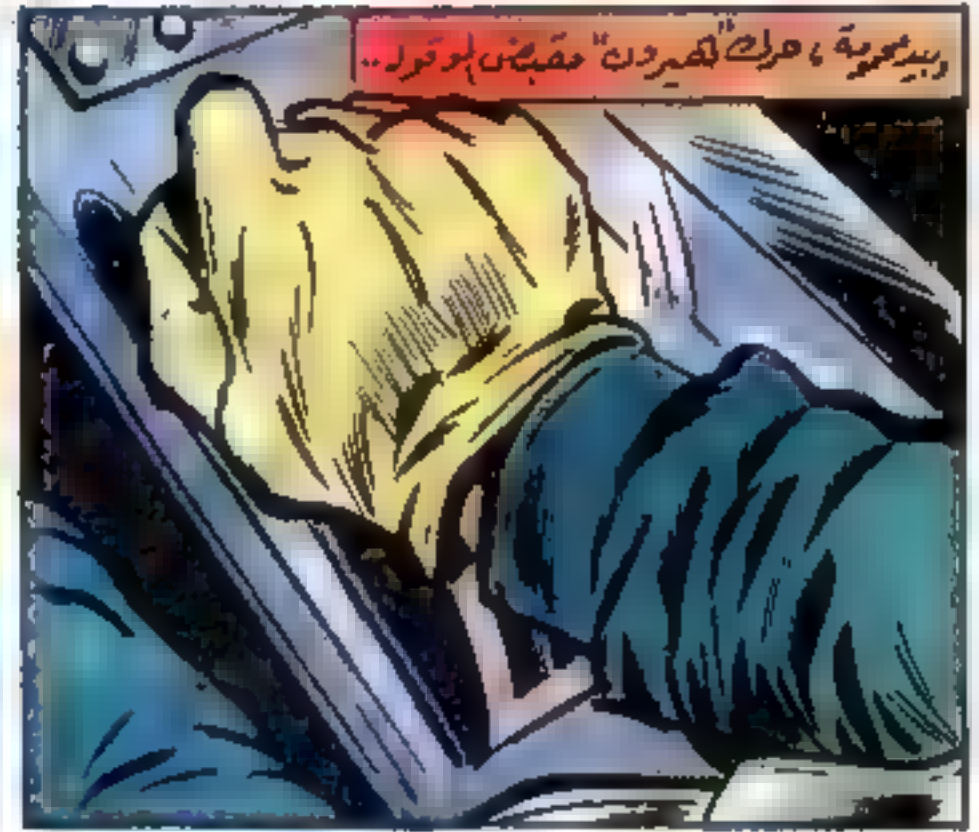
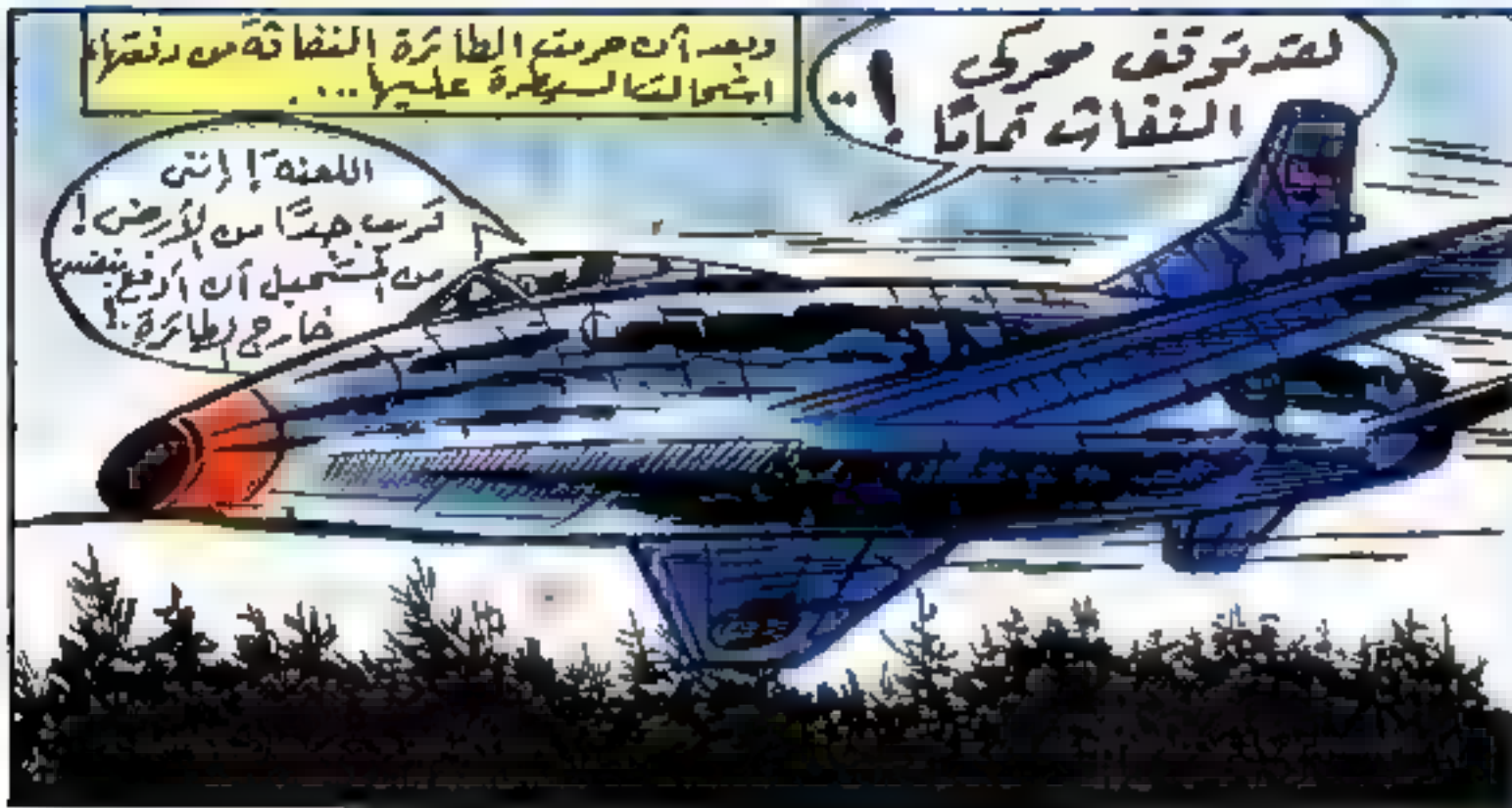


لأنه إن فرانسيس "مرتبة في اللحظة الحرجة، حيث استقرت  
العجلات في أماكنها، بينما أفلقت الصلابة عليها..

لقد أفسد كل  
شئ..! مرتبة سكران..  
من إلقاء إلى إلقاء..  
المنظر، التزم بالوقت  
بالله عليكم!..



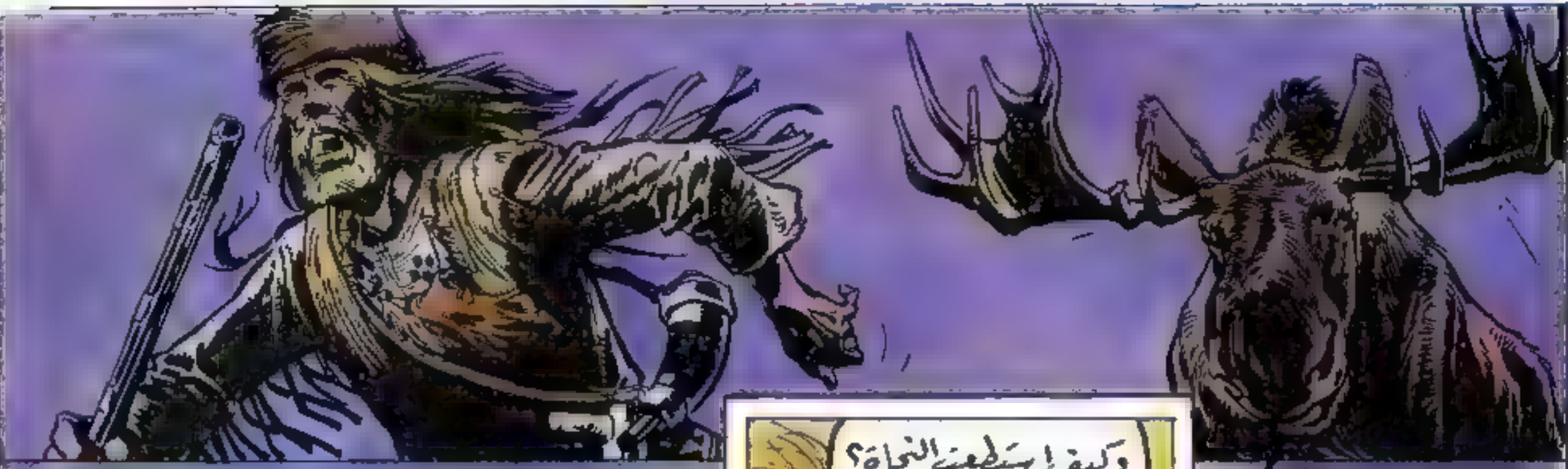
# أكروبات الجو





# ببادی لونجسواي

فوجی بادی « وجریمی » ناہما مارا لا فی اللیم الایل الذی عاد إلی مطاردتهما



وکیفہا سئلعت النجاة؟

لقد حدثت  
ذلك بركة  
جدا... فقد  
كان يجب ان  
اتنازل في الوقت...

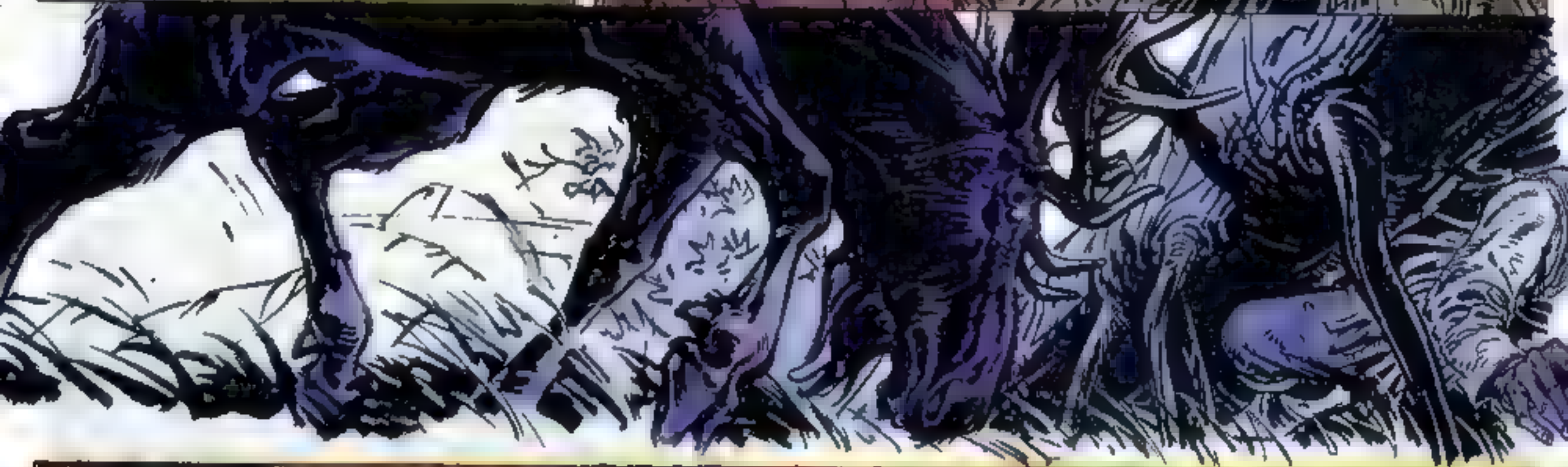
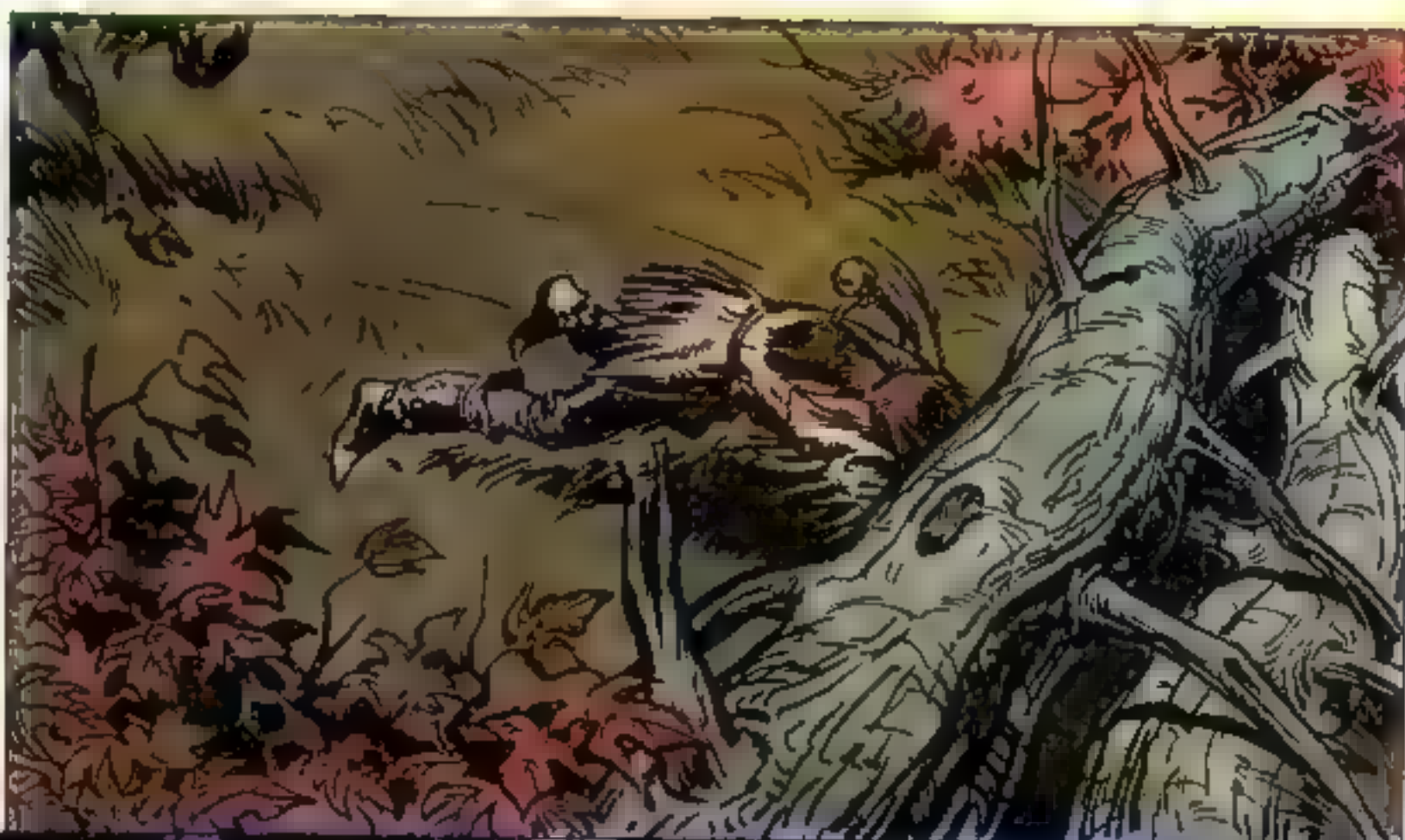






دیرپ

«آیل»





# ببادی لونج‌وای



ایچا  
لقد نجوت  
منه!

ما لفتی  
الحظ  
یا بنی

لقد استطعت الاقتراب تحت جذوع الأشجار كومن  
هذه الحظ، أن أنتهي الدليل قد نازحه.



# «الآيل»



لقد رحل.  
منعود إلى  
دارنا أزلاً  
....

إن في هذا مجازفة على  
حياتنا يا "جبريم"، فقد  
يعود في أية لحظة  
... منقضي الليل  
توق لهذه البقرة...

لكن...

لكنني متعب ... و... وفائف...

إنني مقدر ذلك  
يا ولدي... يجب أن  
تنام....  
انزع زطائك!

لماذا؟

ما أقدر في البقرة،  
وعندئذ يمكنك النوم  
بدون خوف من الهبوط.  
....

ولذلك يجب أن ينف  
البارود...  
والد...

بستري غداً  
أن كل شيء  
سيكون...







# ببادی لونج‌وای





# ثلاث ثقات وشئ أب

## يلتقيان في مسابقة كبرى

« التقيتم على مدار السنوات السبع السابقة ، مع عدد كبير من شخصيات « تان تان » ، واستمتعتم معهم بأروع المغامرات ، وأجمل القصص .

وقد حان الوقت الذي نغير فيه عن تقديرنا لهم ، فندعو بعضهم لزيارة بلادنا .

« وقد قامت شركة القاهرة للمطبوعات والصناعة ، وهي المنتجة لمشروب « السفن أب » في مصر ، بالاشتراك مع أسرة تحرير مجلتكم « تان تان » العربية ، بتنظيم هذه الرحلة لشخصيات « تان تان » .

« وحرصت هذه الشخصيات على زيارة بعض معالم مصر ، وطالبت من أسرة التحرير ، أن تسجل لها بالصورة ، هذه الزيارات ، وتمدها ببيانات عن هذه المعالم .

« وهكذا سنلقى اعتباراً من العدد ٦ ، بشخصية ونشاهدها وهي في طريقها إلى هذه المعالم . وستضمن كل صفحة :

١ - معلومات عن ثلاثة معالم من مصر ، من بينها ما هو خاص بالأثر الذي تزوره شخصية « تان تان »

٢ - معلومات عن إنتاج « سفن أب » في مصر .

٣ - مربع في أسفل الصفحة يحمل رمز « سفن أب » مع صورة مصغرة لشخصية « تان تان » واسمها .

بقي أن نستأذنك في الاكتفاء بهذا القدر في هذا العدد ، على أن نعود لك في الأسبوع القادم بإذن الله ، لنقف على طبيعة المسابقة ، وكيف تجري وما شروطها ... ؟

أما عن جوائزها ، فهي رائعة ، وسيعلم عنها في حينه .

وإلى اللقاء

رئيس التحرير

